PEP



Nr. 40
STRIPWEEKBLAD

abonneeprijs 75 cent per nummer
losse nummers 90 cent

1

2 PEP'S HONDEMOPPEN 3

secretaris voorzitter penningmeester





PEP post


DIE GEKKE HOND! THUIS KRIJG JE HEM NOOIT IN BAD, MAAR BIJ U...


HIJ DOET POPCORN IN HET BESLAG! DAN KEREN DE PANNE-KOEKEN ZICH VAN-ZELF OM!
POP CORN


HIJ IS BANG DAT DE LIFT VAN DE KABEL LOSSCHIET..

Die o.b.b.

te R. moet niet van die kolder verkopen, puh. De redactie van PEP opkopen, wat denkt 't wel. Laat hij maar oppassen, anders k(n)open wij hem op. En dan nog wel voor een tientje werken! Het lijkt Olivier Bommel wel, ook zo'n gek figuur. Wees dus maar niet bang, redactie, de PEPlezers beschermen u!

de beschermheilige van PEP, Jan v.d. Hof, Rotterdam

Awel, woef, zulle, ge zijt bedankt, eh.

Detective

Ik heb in PEPpost gelezen dat een of andere gek jullie probeerde om te kopen, maar dat ging niet door dankzij mijn hersenen (PEP 31). Hij zei, dat hij zeer veel geld had, de uitslover, maar dat is allemaal monopolygeld. En er spioneerden honden en katten voor hem, maar die zitten al in een hokje, volgens mij. Het is wel zeker, die uitslover is uit het gekkenhuis ontsnapt. Maar hij neemt niks over, daar heb ik al voor gezorgd.

„Sherlock Holmes", Maassluis

Hoe dan?



Altijd weer...

..geniet ik van uw blad, in het bijzonder van Oliverf Blunder. Wat ik lange tijd gemist heb, is een affiche van The Beatles, nog steeds de favorieten van velen, gezien de diverse lp-parades, waarop zij wederom zoals het hoort bovenaan staan met de twee dubbel-lp's met oude hits. Een foto graag uit 1969. Die tekeningen zijn wel mooi, maar geven zoals bekend de werkelijkheid niet in dergelijke hoge mate weer als foto's doen.

Hans van der Have, Zevenaar

Wist je dat PRECIES 11 JAAR GELEDEN de Beatles hun eerste hitje in Engeland hadden, met „Love Me Do"? Por Dios! wat toevallig. Daarom dit kleine fototje hierboven.

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten, ook felicitatiebrieven, omdat wij deze week elf jaar bestaan. Woeha woeha, Broeva haro. Por Dios. Etc.

Pollens!

Laat ik beginnen met (vriendelijk) te vragen of Wellington Wish doorgaat, of er meer Asterix, Jacovitti en Daan Jippes komt. En verder vraag ik naar een uithaler van de Grashoppers en/of (het is maar wat u het beste uitkomt) de Convair Cornado. Hoewel? - P.S.: Pietje, ga zo door!

Klaas Meeiker, Haarlem

Is Snoopy ook goed? (zie pag. 24/25). Véél Wish zal er niet meer komen, wel Samovarof; Asterix: zo veel als we ons kunnen veroorloven gezien de geringe voorraad; Jacovitti: deze week Cocco Bill, cartoons en Giuseppe; Jippes: zo gauw mogelijk, maar dat is in elk geval niet erg vlug.

Van harte gevelo...

gevalisi... gefis... ge... uh... gedingest met uw nieuwe (nieuwste, new, neue) Prijzenkroes... verrek... koers! Waarlijk een verbreding... tsss, hihihi... verbetering! Vol blijde poet... verd.!.. moed, zal ich naar de... uuuuh... eh... Bank gaan, om mijn harde (nikkelen) guldens in plokkies, whams en pepita's om te zetten. Waar woont Truus (hihi, ik bloos) ??? Groenten van uw Edelachtbare Heer,

Wimpie D., Apeldoorn

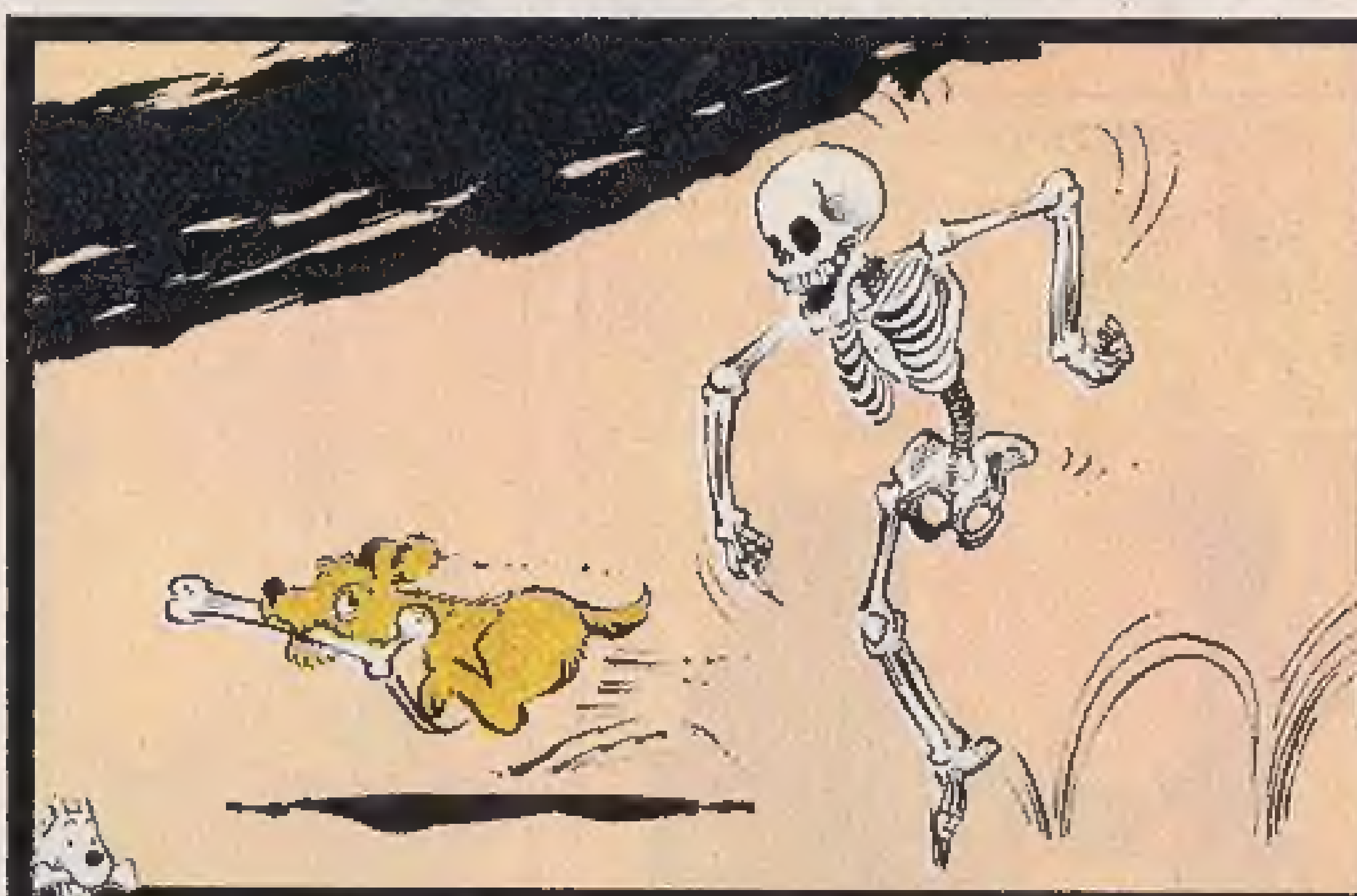
Stotter niet zo, joh.

Die uitgedroogde

sinaasappel Tim Maas uit Wierden is niet goed snik. Wat hij zei in PEP 31: „in dat achtergebleven Zeeland zijn ze allemaal bar en boos", ik weet niet of hij wel eens in dat „achtergebleven" Zeeland is geweest. Ik vind uw blad knotsgoedgekblits. Zo mensen, ik denk dat ik maar eens ga ophouden, mijn rug doet zeer van het typen.

Roel van Antwerpen, Terneuzen

Waar typ jij dan mee?



Hoera! Heden elf jaar PEP! Niet gek, vinden wij zelf (dat rijmt op 11). Deze week zul je hier en daar de Trouwste Vriend van de Mens, DE HOND, in dit (Por Dios!) voortreffelijke blad aantreffen. Pagina 1, 2, 3, 22, 23, 24, 25, 26 en 27. Tevens starten wij een nieuwe reeks Indianen-verhalen door Quint, met prachtige platen van Kresse. Kraaienhove biedt een blik terug, op hoe het allemaal begon tussen Grizelda en Lucius, en op pag. 10-11 staat een verblijdende mededeling...

PIETJE PEP

HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Boleslav Beckman
Maarten Boom
Annemarie Broek
Jan van Erp
Hans Keeris
Anneke van Wissen

Stripweekblad



Nr. 40 – 5 okt. 1973

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem.
Azieweg 1.
telefoon 023/33 90 40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „Inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077-12587. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 78, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Schepen v. d. Portenstraat 20, tel.: 04750/29988. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Vlissingen, Grote Markt 14, tel.: 01184/3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33 90 40. **Adreswijzigingen.** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP"

LUCKY LUKE


GEZIEN DE BEKENTENIS VAN MRS. THELMA FORTWORTH...


DE CHEYENNES ZIJN VALS BESCHULDIGD. TEA SPOON ZIJN DOOR TOEDOEN VAN SQUAW ALS PAARDENDIEF BEHANDELD!
... KAN DE AANKLACHT VAN MR. BRONCO ALS NIET WETTIG BESCHOUWD WORDEN...


HET OPPERHOOFD MOET EVEN NAAR ME LUISTEREN. HET IS ALLEMAAL DE SCHULD VAN DIE PREMIEJAGER...
...HET HEEFT GEEN ZIN DIT PROCES VERDER TE VOEREN...


NEEM ME NIET KWALIJK, OPPERHOOFD. IK HEB ONGELIJK GEHAD. DOOR DAT PAARD HEB IK M'N VERSTAND VERLOREN...
...DE VERDACHTE KRIJGT ONTSLAG VAN RECHTSVERVOLGING!


HET IS ALLEMAAL MIJN SCHULD! ALS IK DIE 100.000 DOLLAR NIET UITGELOOFD HAD, ZOU ER NIETS GEBEURD ZIJN. WETEN JULLIE WAT IK DOE, IK GEEF DIE 100.000 DOLLAR AAN DE CHEYENNES!
41 A


LANG LEVE BRONCO FORTWORTH!
LANG LEVE DE CHEYENNES!
LANG LEVE DE 100.000 DOLLAR.
...EN DIENT ONMIDDELLIJK OP VRIJE VOETEN TE WORDEN GESTELD...


... DE ZITTING WORDT OPGEHEVEN!


PAW! PAW!
EN NU NAAR BUITEN! STELLETJE IDIOTEN!

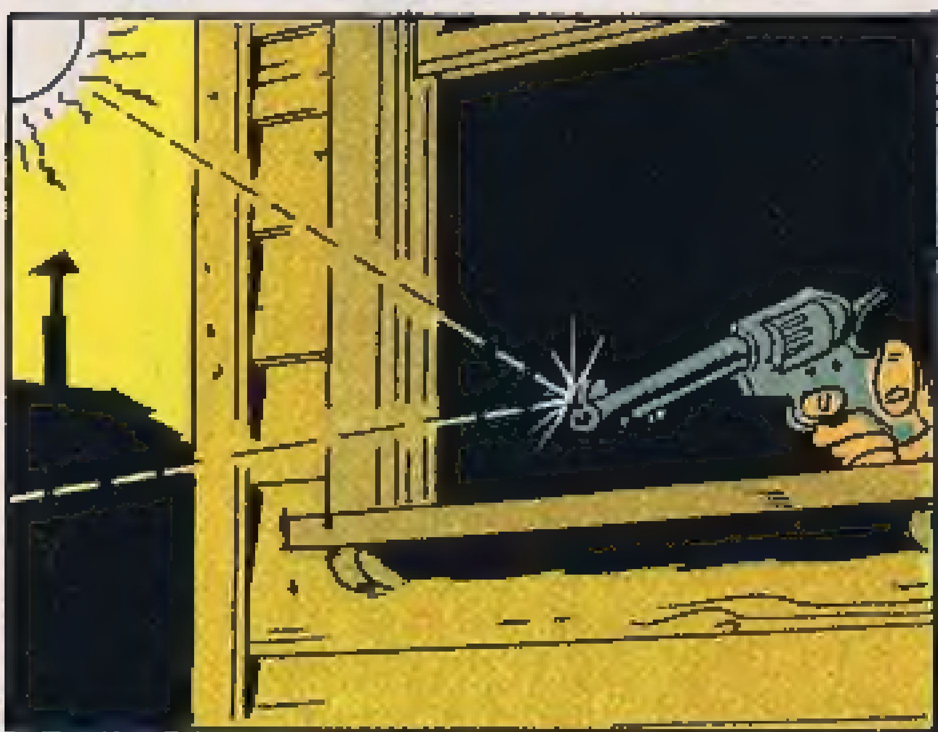

ALS JIJ ER NIET WAS GEWEEST, HAD IK EEN MISDAAD GEPLEEGD!
BEDANKT, LUCKY LUKE!


MAAR AAN DE ANDERE KANT VAN DE STRAAT TEGENOVER HET GEBOUW...
DOOR TOEDOEN VAN LUCKY LUKE IS DE GROOTSTE PREMIE UIT MIJN LOOPBAAN AAN MIJN NEUS VOORBIJGEGAAN! DIE COWBOY GAAT VOOR DE BIJL!
41 B

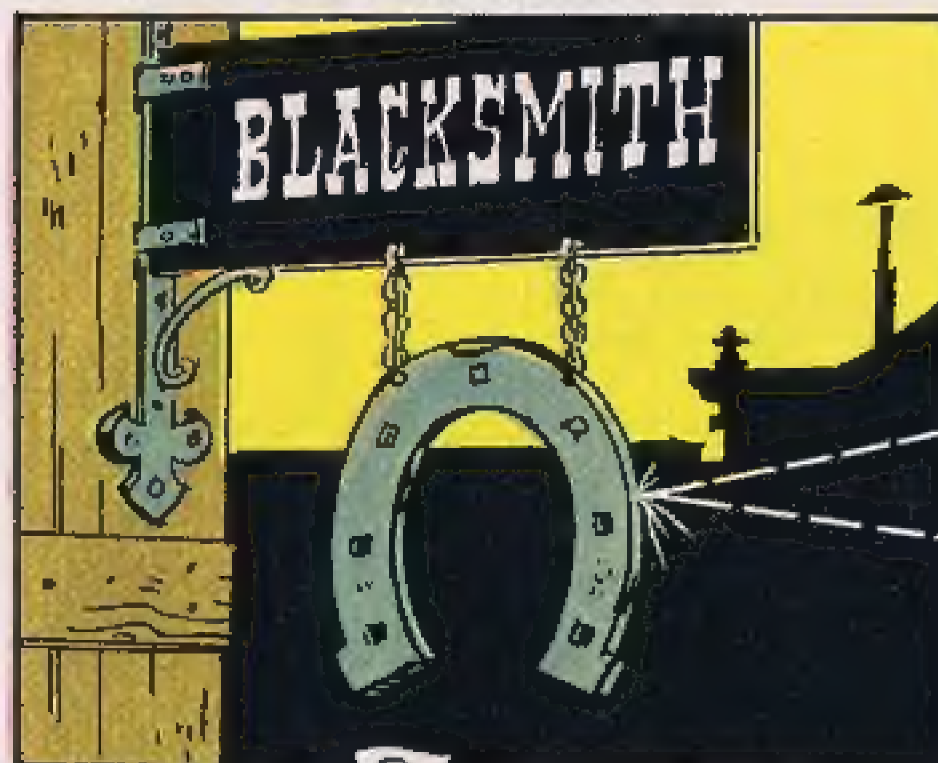
TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: MORRIS
VERTALING: JAN DE ROOIJ

de premiejager

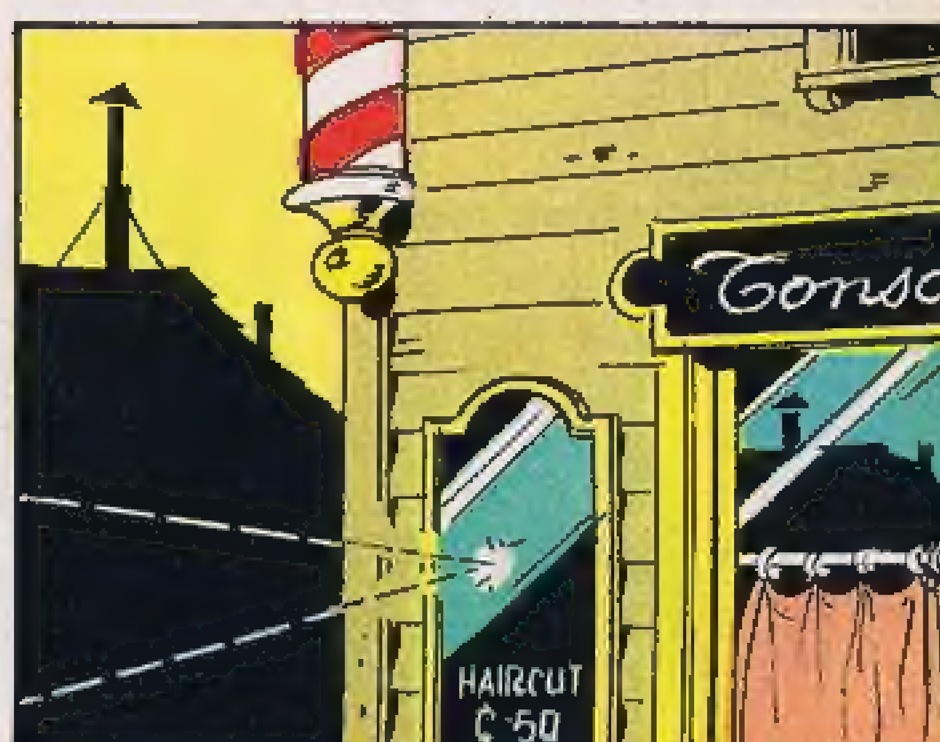
MAAR WAT GEBEURT ER? DE ZON SCHIJNT IN DE LOOP VAN DE REVOLVER VAN DE PREMIEJAGER...



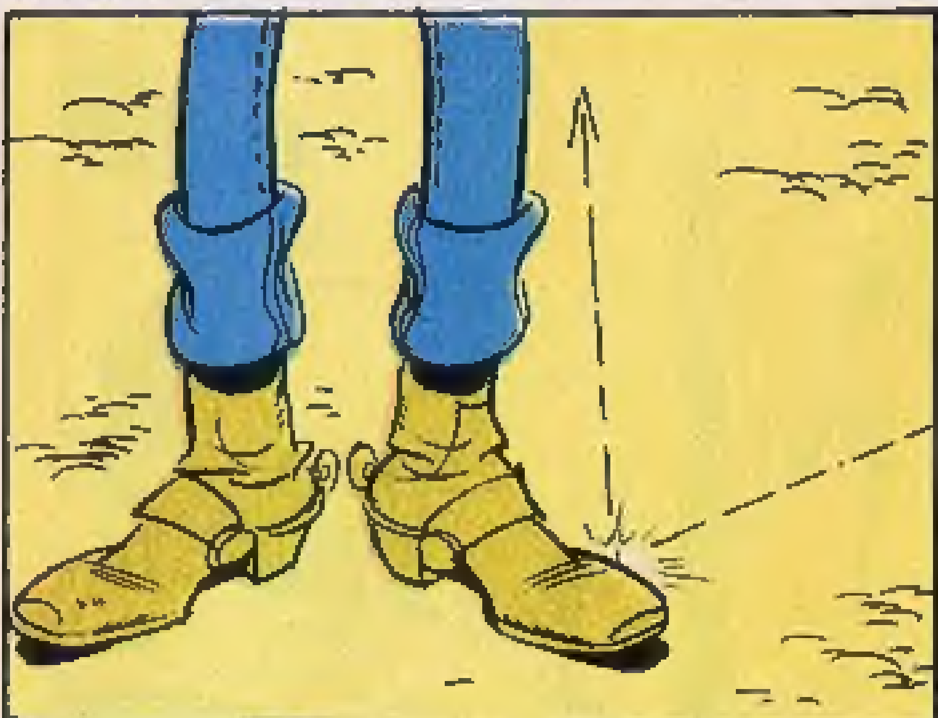
... DAN WEERKAATSEN IN HET UITHANG-BORD VAN DE HOEFSMID...



... EN KAATSEN TERUG NAAR DE SPIE-GEL VAN GIORGIO BALDINI, DE KAPPER...

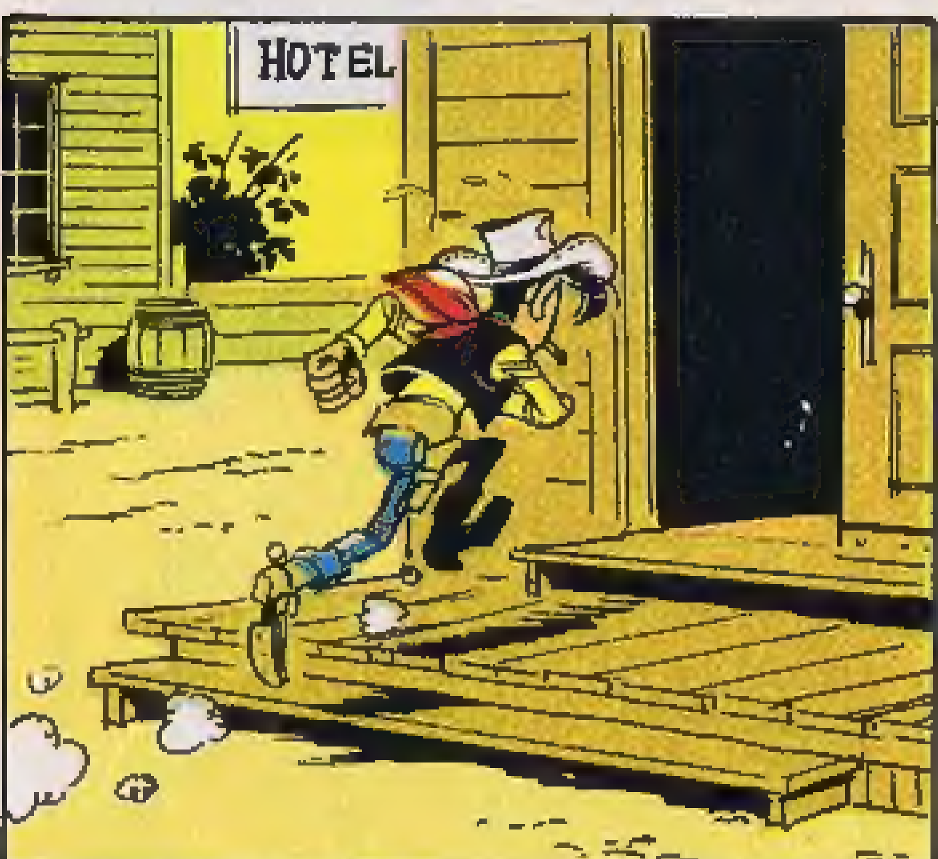


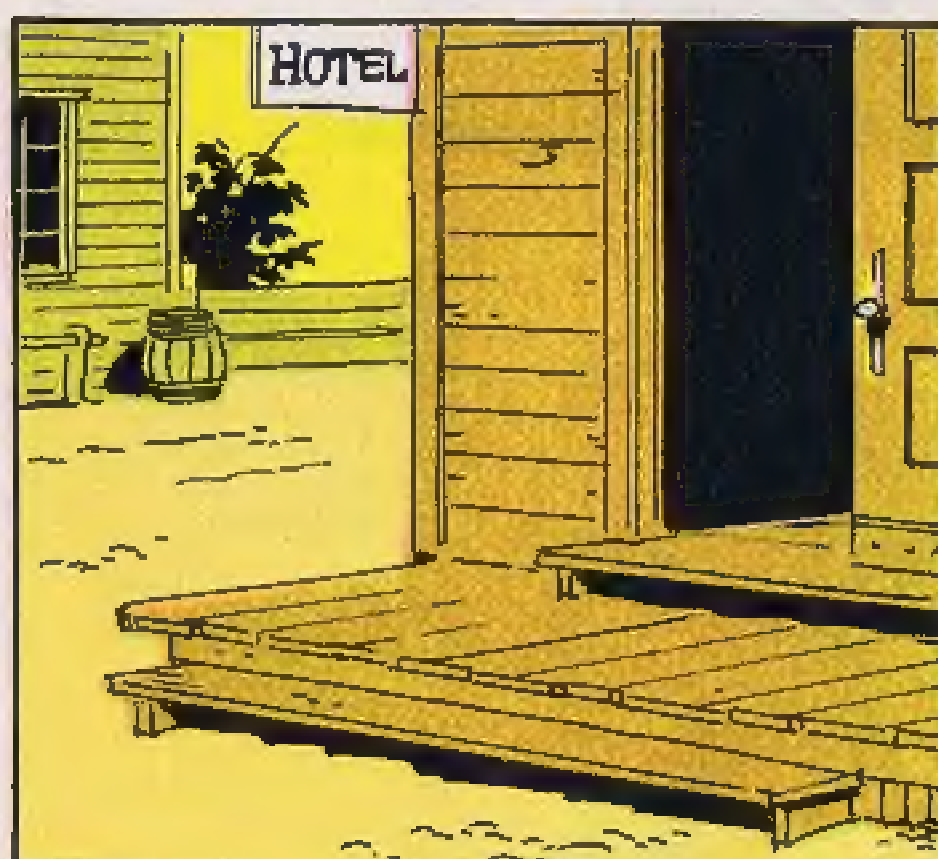
...DAAR BLIJFT HET NIET BIJ. UITEINDE-LIJK BEREIKEN ZE DE LAARZEN VAN LUCKY. DE REAGEERT METEEN...













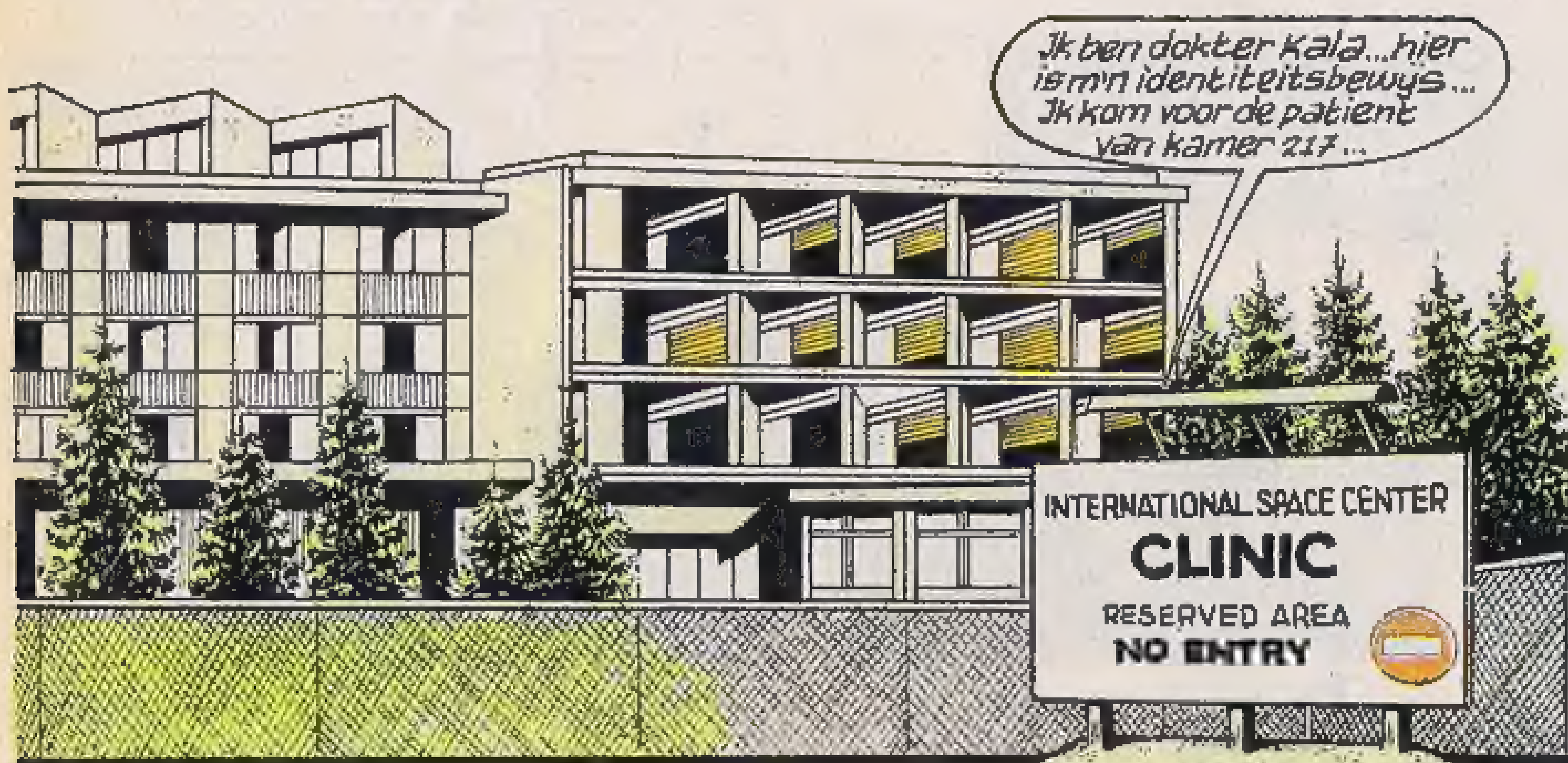






WORDT VERVOLGD

LUC ORIENT


Jk ben dokter Kala...hier is m'n identiteitsbewijs... Jk kom voor de patient van kamer 217...
INTERNATIONAL SPACE CENTER
CLINIC
RESERVED AREA
NO ENTRY

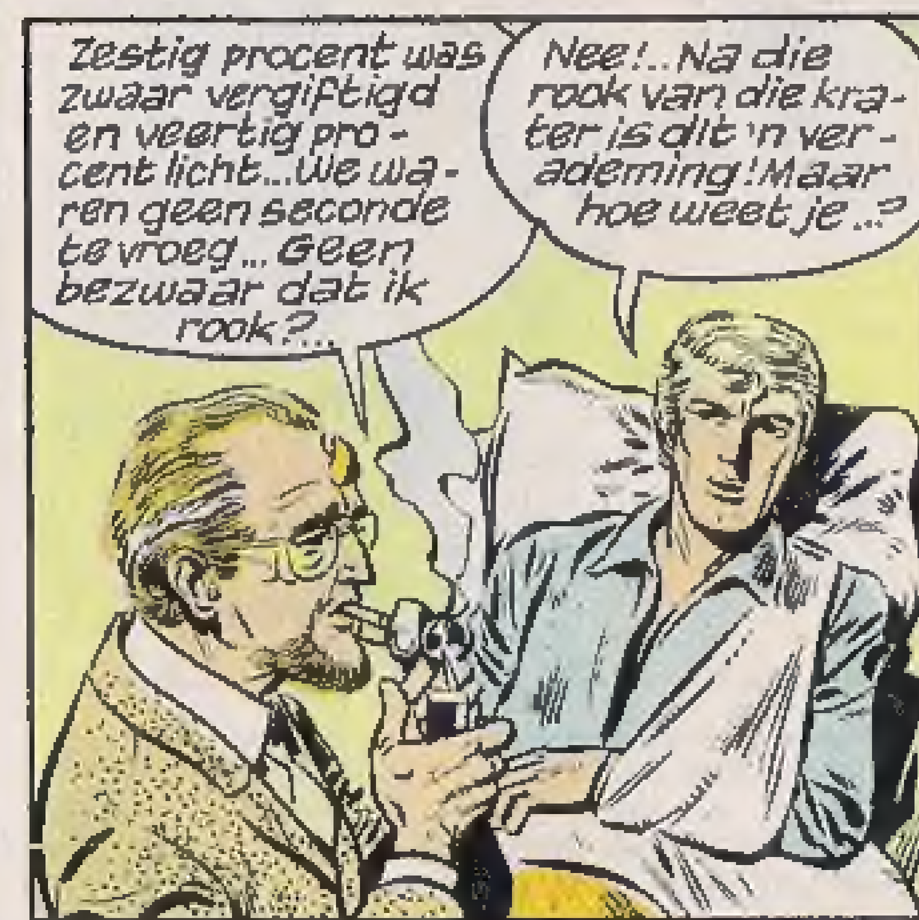

Ah, kamer 217... Luc Oriënt...die is snel opgeknapt...alleen z'n arm is nog niet helemaal genezen...
Tja...


Hier is de verpleegster al, die u naar hem toe zal brengen... hij zal wel blij zijn, want hij vroeg de hele tijd naar u...
Hij is natuurlijk vreselijk benieuwd...


Hugo!... Eindelijk!...
En? Alles goed?... Niet te veel last gehad van die verdoving?...


Nee...het zal wel de enige mogelijkheid geweest zijn. Hebben jullie het hele dorp verdoofd?
Jnderdaad, de commando's moesten elk levend wezen verdoven.


We konden geen risico's nemen...nadat ze verdoofd waren zijn ze allemaal naar deze speciale kliniek overgebracht...


Zestig procent was zwaar vergiftigd en veertig procent licht...We waren geen seconde te vroeg... Geen bezwaar dat ik rook?...
Nee!..Na die rook van die krater is dit 'n verademing! Maar hoe weet je..?


Jn Japan en Chili hadden ze al iets dergelijks gehad, en Tokio heeft ons direkt de bijzonderheden doorgeseind...zo wisten we wat er ongeveer aan de hand was.


De meteoor bestond voor een groot deel uit een ons onbekend metaalachtig element...door het binnendringen van de dampkring werd het metaal zodanig verhit dat er een vreemd soort hallucinerend gas vrijkwam, waardoor de mensen bedwelmd raakten...

TEKST: GREG
TEKENINGEN: PAAPE
VERTALING: BOLESLAV BECKMAN

zo groen als gas











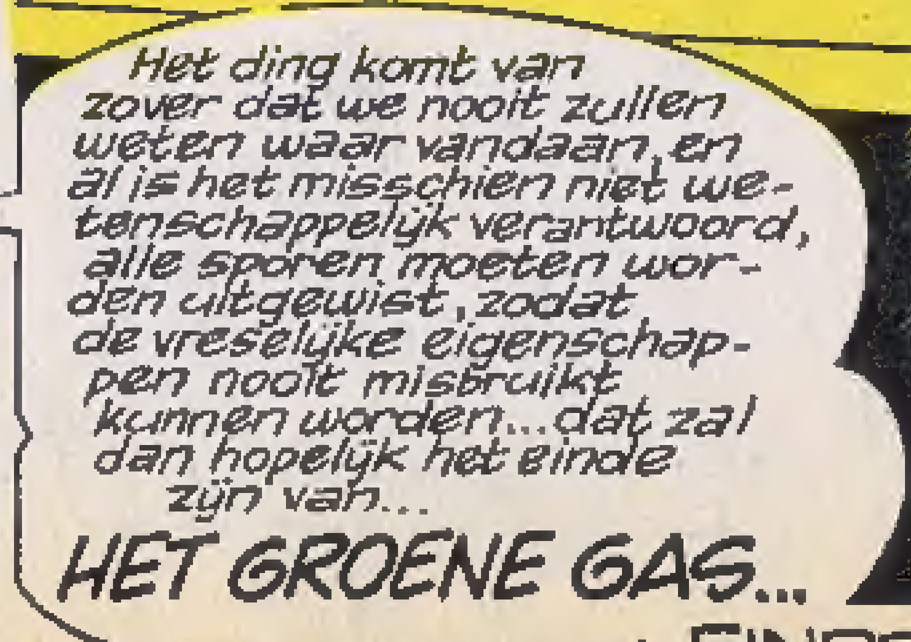












EINDE

JOHNNY GOODBYE

TEKENINGEN:
DINO ATTANASIO
TEKST:
PATTY KLEIN
KLEUR: MARIJKE SCHOLTEN



















gangsters en grafkransen



















WORDT VERVOLGD

OH MIJNHEER DE SMET, MAG IK U IETS VRAGEN?
ZEG MAAR GEWOON MIJNHEER. ONDANKS MIJN NEDERIGE AFKOMST BEN IK EENVOUDIG GEBLEVEN.
WILT U PILS?
NEEN.

JUIST, MAAR WAT IK WOU VRAGEN IS: KOMT ER SPOEDIG EEN NIEUW VERHAAL VAN JORIS PK? HET GERUCHT GAAT...
DAT VALT TE BEZIEN. WILT U ECHT GEEN PILS?
NEEN.

U BEDOELT HET IS NOG NIET ZEKER?
DAT HEB IK NIET GEZEGD, SCHALK DIE JE BENT!
NEEM NOG EEN PILS
NEEN!

DAT WEET IK, MAAR KOMT ER EEN NIEUW VERHAAL VAN JORIS PK, JA OF NEE? DAT IS ALLES WAT IK VRAAG
DAT IS EEN STRIKVRAAG DAAR TRAP IK NIET IN.
PILS?
NEEN.

LUISTER NOU, MIJ INTERESSEERT HET HELEMAAL NIET, MAAR IK MOET HET NU EENMAAL VRAGEN. HET IS MIJN BROOD. DUS DOE ME EEN LOL EN VERTEL ME NOU OF ER EEN NIEUW VERHAAL VAN JORIS PK KOMT, JA OF NEE? EN DENK NIET DAT IK HET LEUK VIND!
ALS JE HET NIET LEUK VINDT, ZEG IK OOK NIETS EN PILS KRIJG JE OOK NIET MEER.
DRIFTKIKKER!

O.K, O.K, IK VIND HET WEL LEUK. IK VIND HET HARTSTIKKE LEUK. ZELDEN ZAG IK IETS DAT LEUKER WAS. IK SCHATER WAT AF. WAT HEET, IK GA DOOR HET BEHANG VAN HET SCHATEREN!
MALLE MEID, JE VLEIT ME. MAAR IK MAG JE WEL. VOORUIT, NEEM NOG EEN SLIPJE, IK BEDOEL PILSJE, EN DAN VERKLAP IK JE HOE HET NIEUWE VERHAAL VAN JORIS PK HEET.
HA HA HA
HI.

HET NIEUWE VERHAAL HEET: HET GODDELIJK PILSJE.
JA!

JA?
OF NIET, DAT IS TE ZEGGEN
HUM
TSJA
VERDORIE, HOE WAS HET OOK WEER?

OH KIJK, DAAR STAAT HET EN VOLGENDE WEEK WORDT 'T GEPUBLICEERD IN DE PEP. WEET JE NU GENOEG?
JA, MIJNHEER
WAT ZEG JE DAN?
DANK U WEL, MIJNHEER
GOED ZO

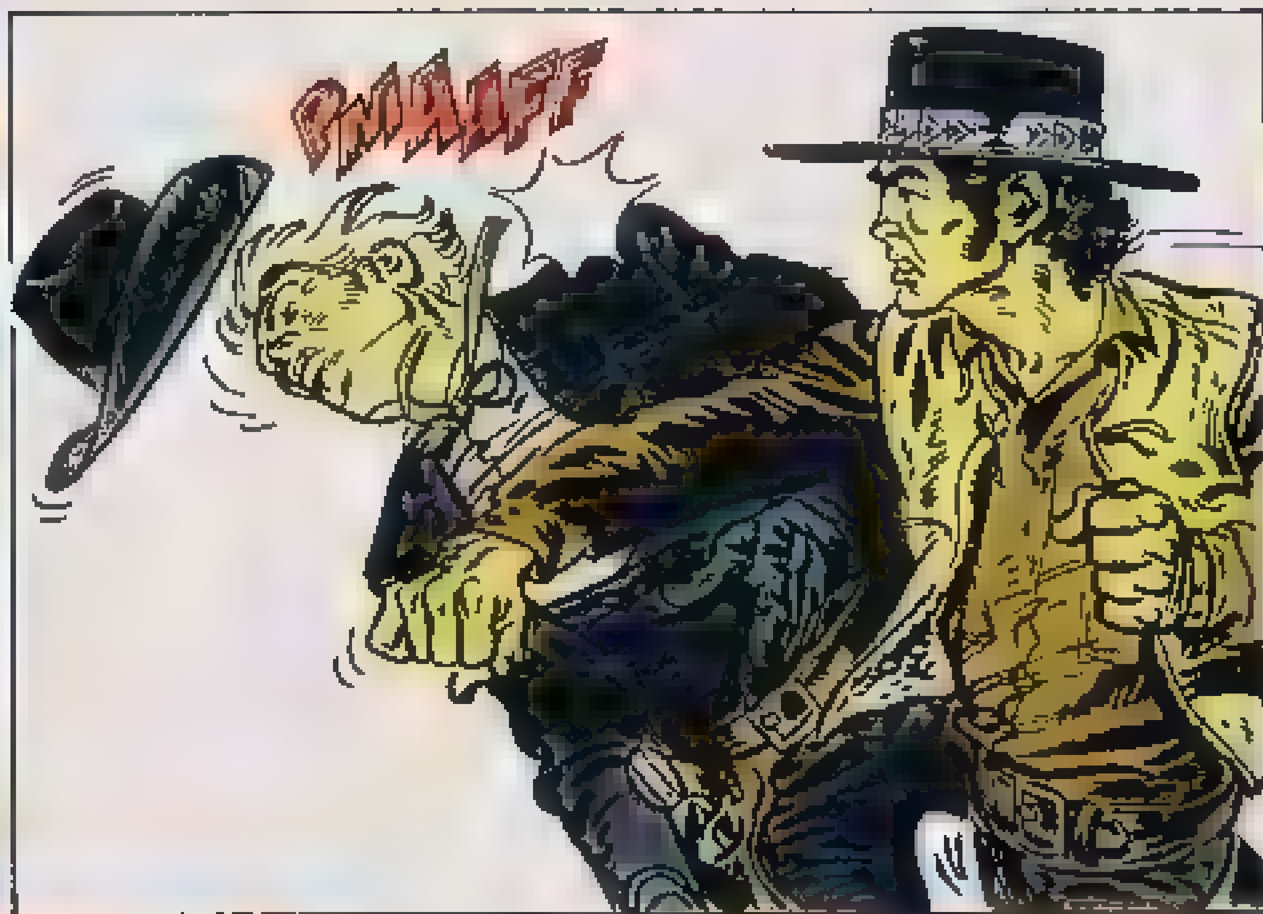
EN ALS JE NOG IETS WIL WETEN, KOM DAN GERUST LANGS. GENEER JE NIET.
MAAR NEEM DAN WEL JE EIGEN PILS MEE.
GUIT!

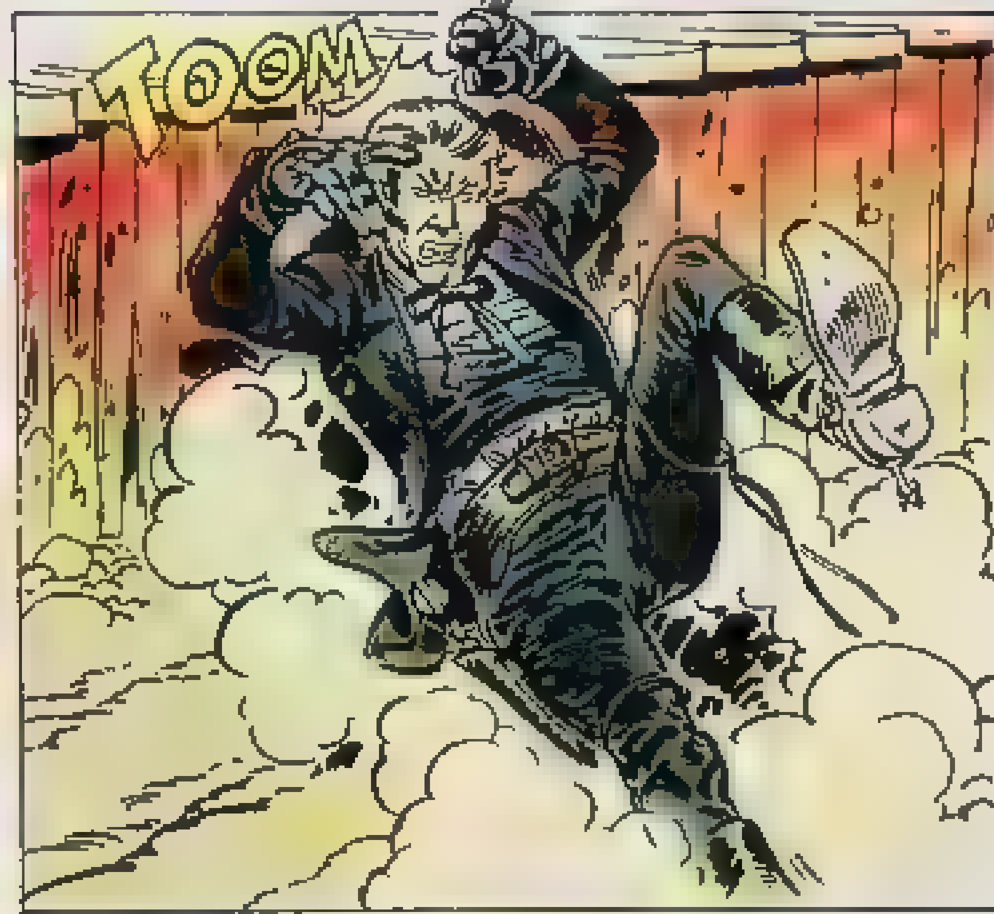
HET GODDELIJK PROFIEL

WAT EEN AFGANG WAT EEN ONTSTELLENDE AFGANG. HET GROOTSTE GOED OP DEES AARD EN DAAR HEBBEN WE DE HALVE WERELD VOOR AFGEREISD
ZEGT U DAT NIET, MIJNHEER PLOK HET IS EEN MOOIE GEDACHTE DIE ONS LEVEN ZEKER ZAL VERRIJKEN
HORATO HEEFT GELIJK, PLOK

BLUEBERRY


NU MOET U LUCKNER MET ONS MEE LATEN GAAN, SHERIFF! ALLES IS N IMMERS IN ORDE!
OPSCHIETEN, KLABAK!

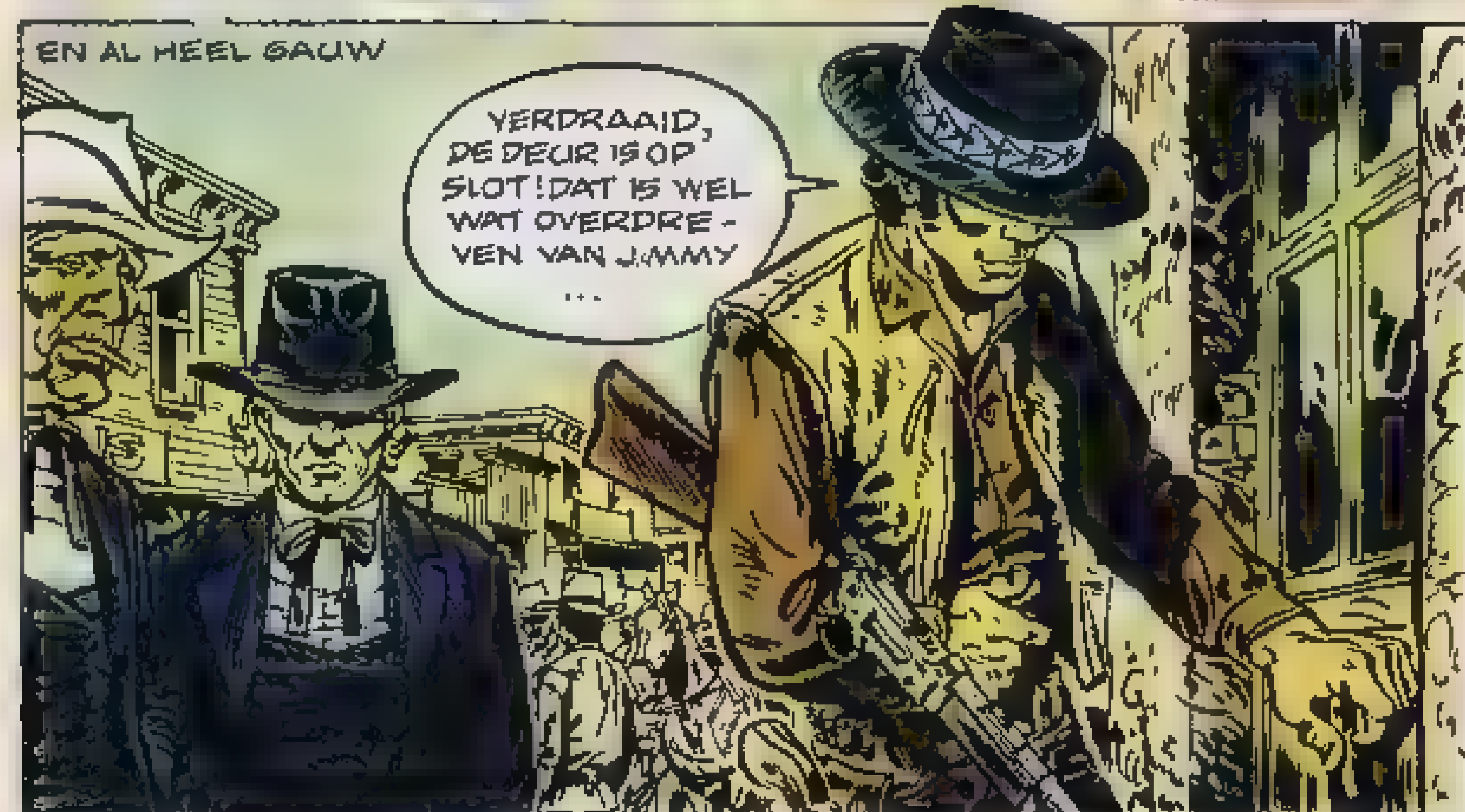

PMAAFF


TOOM


ZEG, MISTER BOUNT. LAAT UW RECHTERHAND MAAR THUIS.
GOED MARSHALL, EIGENLIJK HEB JE WEL GELIJK!..


IK HOOP DAT UW JONGE VRIEND NIET ZO STOM IS OM ME IN DE RUG TE SCHIETEN. HIJ LOOPT HIER NOGAL IN DE GATEN, MIDDEN OP STRAAT!


VUILE HUFTER, DIE STREEK ZET IK JE NOG EEN KEER BETAALD!..
JE DOET MAAR WAT JE NIET LATEN KUNT! KOM MEE!


EN AL HEEL GAUW
VERDRAAID, DE DEUR IS OP SLOT! DAT IS WEL WAT OVERDREVEN VAN JIMMY ...


JIMMY! DOE EENS OPEN! IK BEN HET!..
RAAR. ER MOET IETS BIJZONDERS GEBEURD ZIJN
DIE OUWE LIGT ZEKER ERGENS ZIJN ROES UIT TE SLAPEN!
TOC TOC

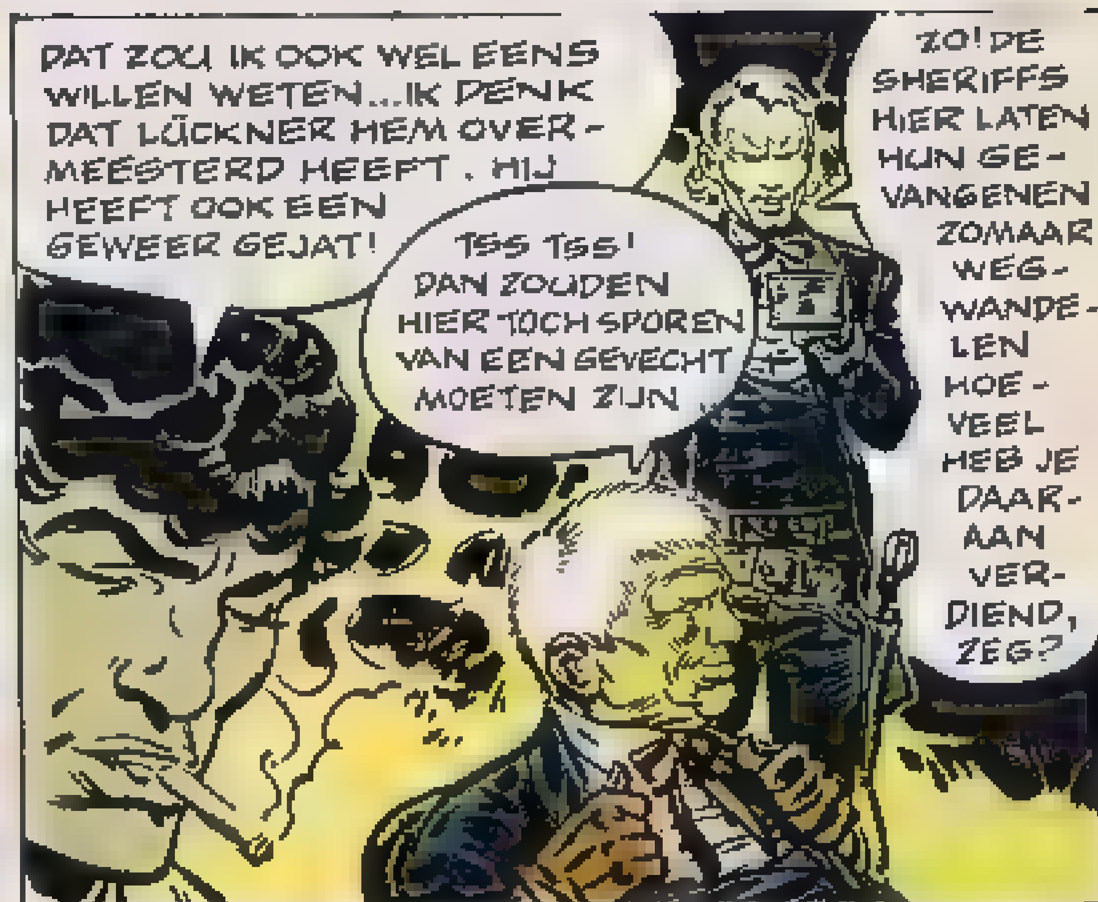

ZÓ VAST SLAAPT JIM NIET. NEE, HET MOET IETS ANDERS ZIJN ..
HOPLA! DE RECHTER BETAALT WEL 'N RUIT!...


LEEG!
U WILT TOCH NIET ZEGGEN DAT ZE 'N LUCHTJE SCHEPPEN?
DEZE GRAP ZAL JE DUUR TE STAAN KOMEN!

TEKENINGEN:
GIRAUD
TEKST:
CHARLIER
VERTALING:
JAN VAN ERP

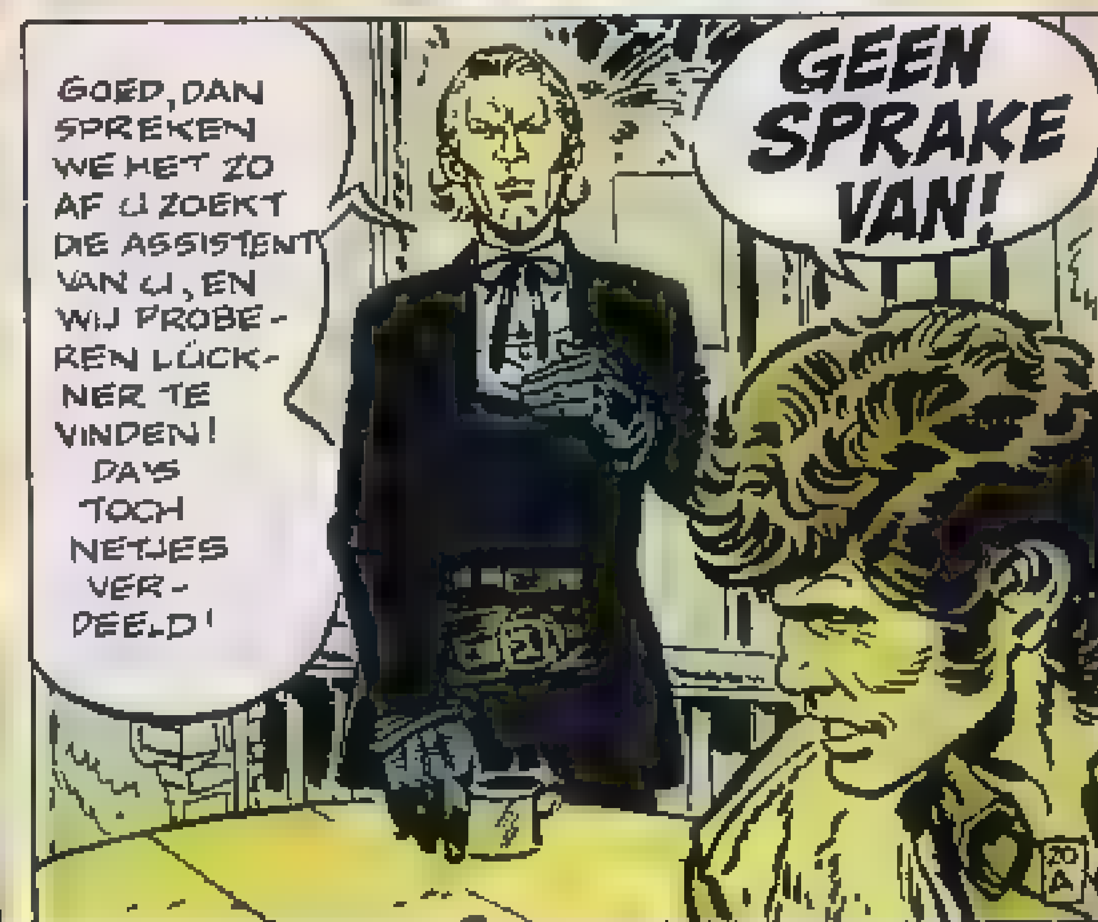
de mijn van „prosit"

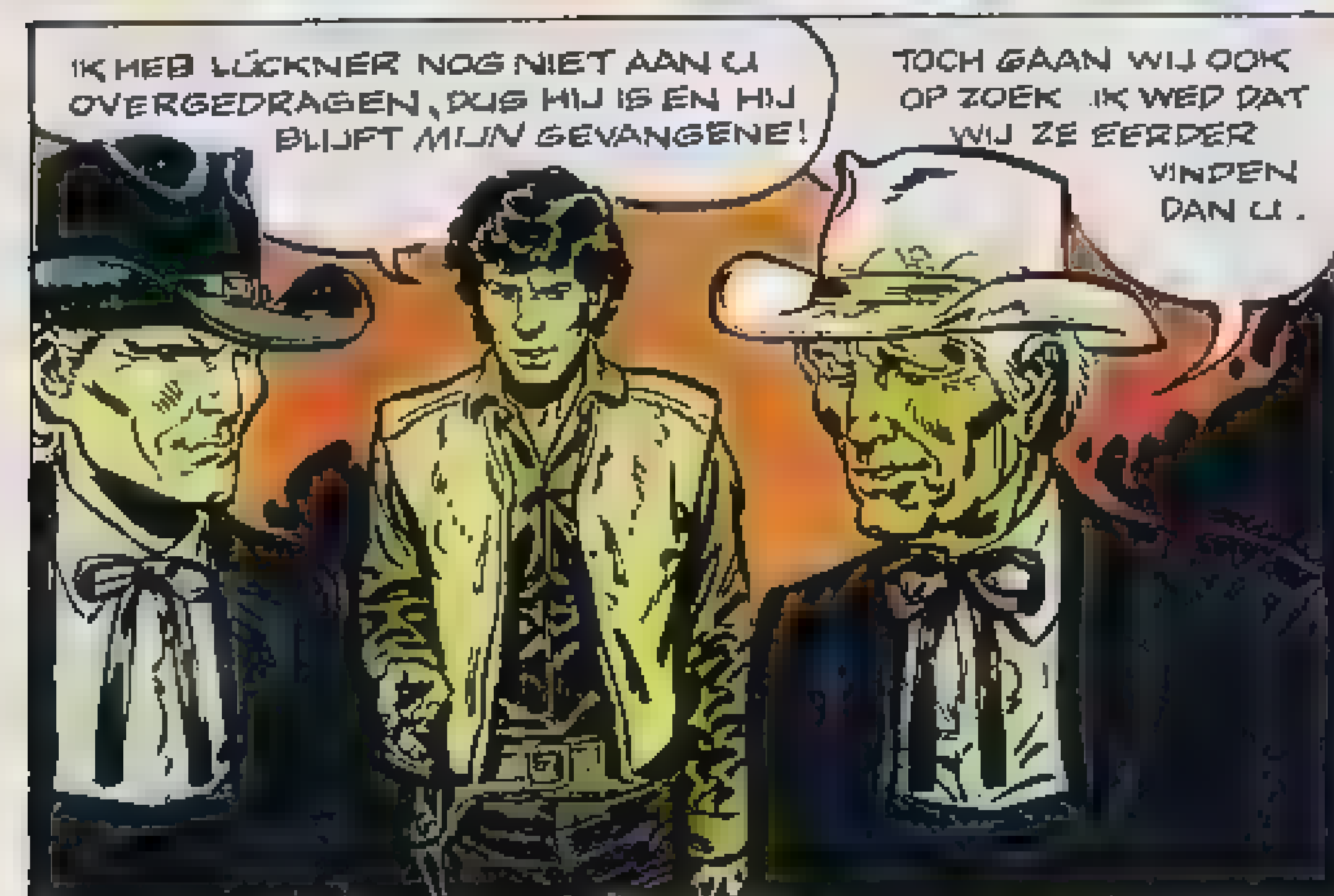


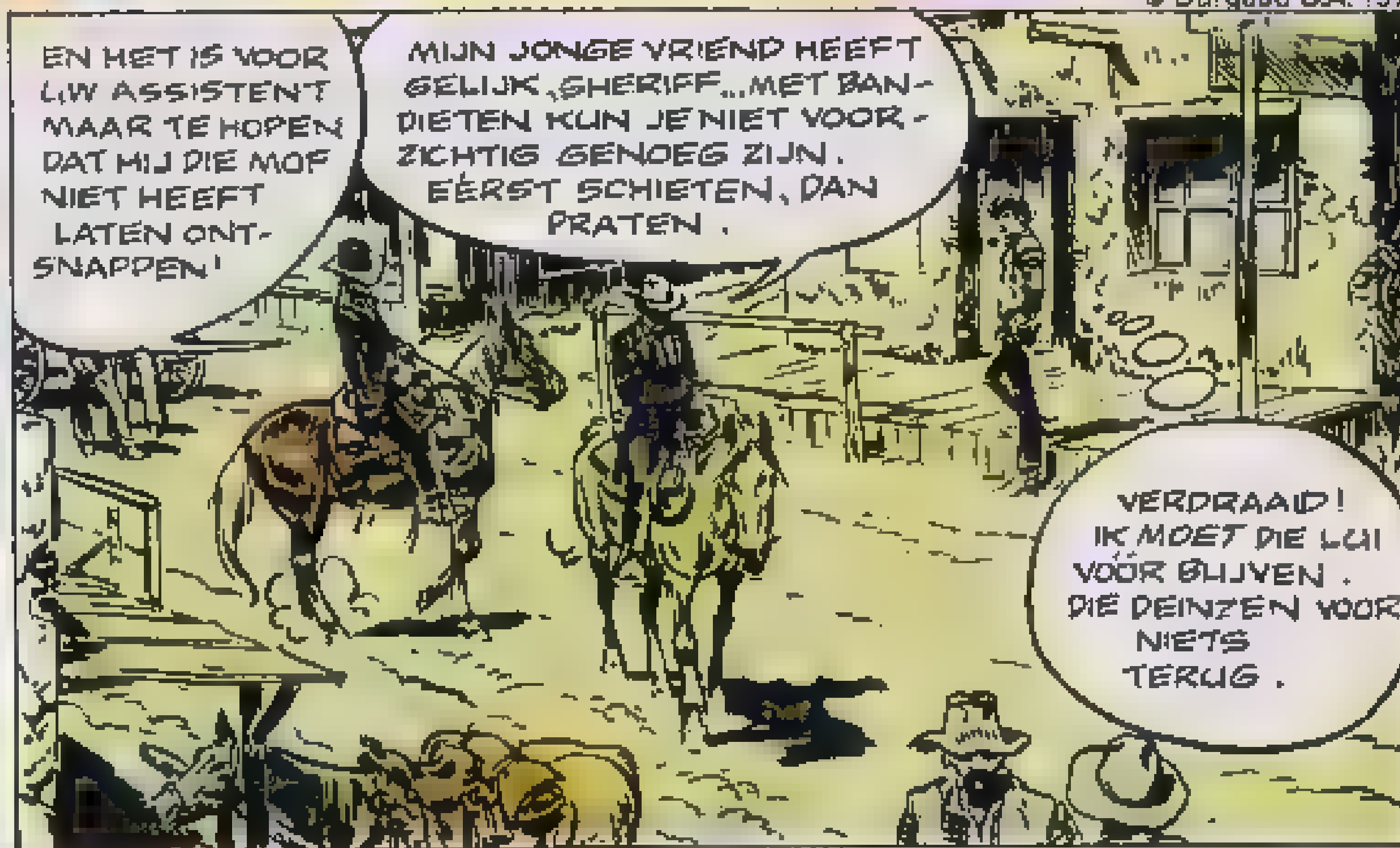






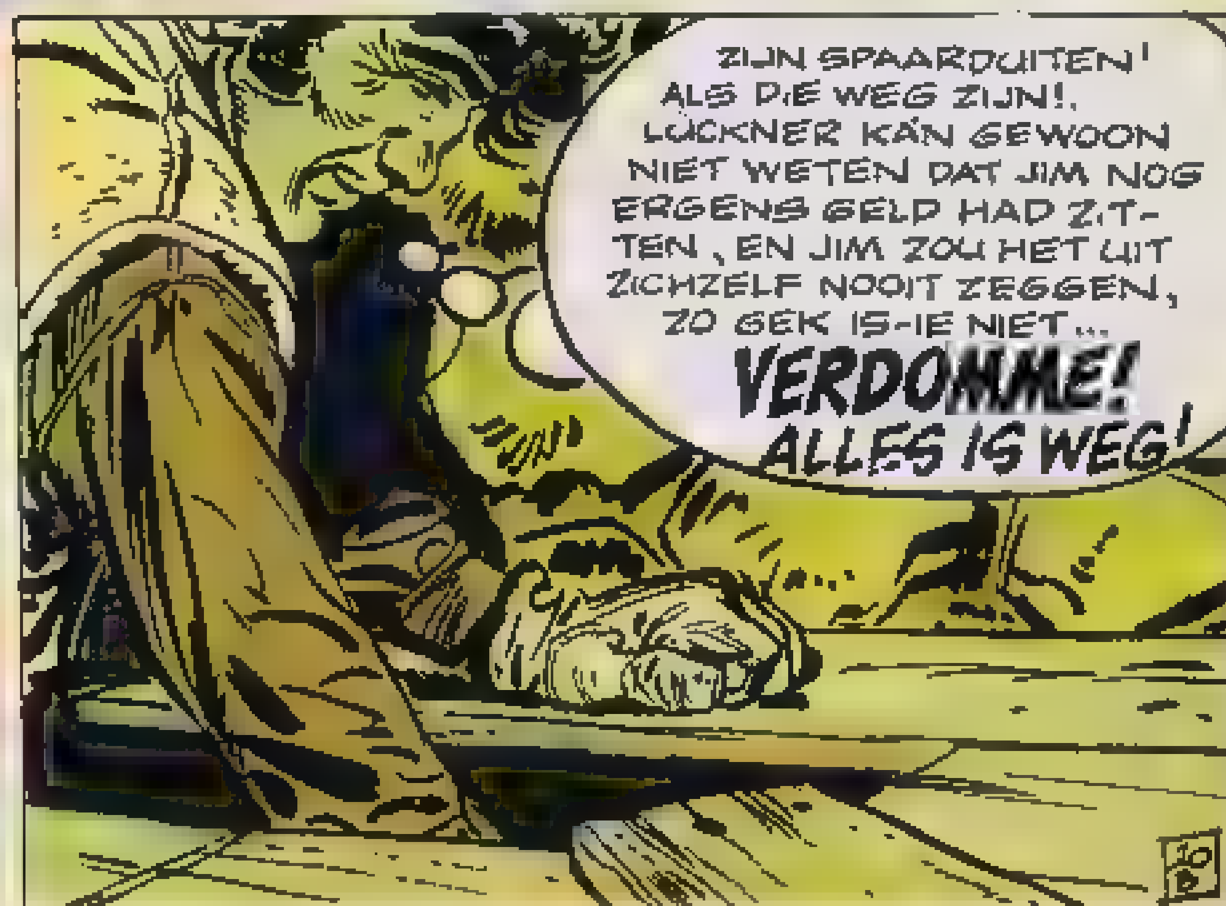












WORDT VERVOLGD

De Indiaanse opperhoofden en

RODE WOLK GAAT DE STORM VOORAF

door Quint
illustratie en adviezen: Hans G. Kresse



hun oorlogen: RODE WOLK

Het oude vrije jagersleven van de prairie-Indianen was voorbije tijd. De Sioux en Cheyennes moesten „de weg van het witte volk" gaan en leven in „het land met een omheining" Deze boodschap ontvingen de stamhoofden in de wildernis van Montana. Ze haalden hun schouders op. Dit was hun land van de noordelijke Platte-rivier tot aan de Canadese grens, van de west Missouri tot het Big Horn-gebergte. En hun land zou het blijven „zolang het gras groeide".

Maar goud was gevonden in Montana. Oude verdragen werden verbroken, goud was belangrijker, steeds meer avonturiers drongen Indiaans land binnen. In korte tijd zouden de Sioux verjaagd worden van hun oude jachtgronden omdat de blanken er wilden graven naar het gele metaal dat ze zo belangrijk vonden; geweld hield hen niet tegen. In die bloedige jaren werden opperhoofden als Zittende Stier, Razend Paard en Zwarte Ketel bekend. Maar onder de Sioux was de eerste die de wanhopige strijd begon, een jongeman wiens naam een strijdkreet werd Makhpia-Sha! Makhpia-Sha. Toen hij de Oglala Teton-Sioux bijeen riep voor de grote opstand, bedekten zijn krijgers in hun rode mantels de heuvels als een rode wolk. Toen de blanken eenmaal zijn macht ervaren hadden, noemden ze hem „Rode Wolk" onder elkaar en de Sioux namen die naam over: Makhpia-Sha.

Hij was opgeklommen tot leiderschap door zijn eigen capaciteiten, niet door afstamming. Zijn vader stierf als een jammerlijke dronkaard, bedelend om vuurwater bij de blanke handelaars. Wie kan raden wat er in het hart van een jongen omgaat die zijn vader ziet veranderen van gerespecteerd krijger tot een waggelende vagebond. Niemand was zo fel tegen de blanke indringers gekant als hij. Toen de eerste goudzoekers zich op Sioux-gebied waagden, verzamelde hij een bende dapperen en overviel de karavaans. In korte tijd kwamen van alle kanten Sioux en Cheyennes zich bij hem aansluiten.

In 1865 zette de Amerikaanse regering zich aan de bouw van een weg, die van Fort Laramie in Wyoming naar de goudvelden in Montana moest voeren. Maar de eerste groep arbeiders die in opdracht van de regering aan de bouw van die weg begon, werd bij de Platte-rivier onderschept door Rode Wolk en zijn krijgers. De arbeiders werden praktisch twee weken lang gevangen gehouden, maar tenslotte stond Rode Wolk hen toe, naar Fort Laramie terug te keren, omdat hij zag aankomen dat de heethoofden onder zijn mannen anders een slachting zouden beginnen. Dat gaf hem een goede naam bij de Amerikanen, maar op hun uitnodiging om in de herfst van dat jaar te komen onderhandelen, ging hij niet in. Hij bleef met zijn dapperen wachten op nieuwe indringers en sloeg zijn kamp op aan de rivier. Zo was de zoon van een dronkaard, de jonge Oglala-Sioux Rode Wolk, de strijd tegen de Verenigde Staten begonnen.

In de winter van 1866 galoppeerde kapitein Fetterman met ongeveer 80 ruiters over de besneeuwde prairie achter een groepje brutale „wilden" aan. De kapitein was nijdig en ook een beetje verbaasd. Die barbaren hadden geen enkel gevoel voor proportie. Wat dachten ze nu eigenlijk? De regering had gelijk dat aan die brutaliteiten een eind gemaakt moest worden. Zou een troep dronken paardendieven kans zien de aanleg van een belangrijke weg tegen te houden? Dat was toch al te gek! Het nieuwgebouwde fort vervaagde achter hem. Het was een van de forten die onder bevel van generaal Carrington langs de hele Noord Platte-rivier gebouwd werden, en daarna zou de weg er komen, tot aan Montana. Dat stond vast. Tot nog toe had hij trouwens weinig gemerkt van die oorlogszuchtige Sioux waarvoor zo gewaarschuwd werd. Die dingen werden altijd overdreven; een gedisciplineerd leger was alles wat er nodig was.

Toen die paar schooiers op hun magere paarden voor het fort verschenen, schreeuwend en schietend, en bovendien belachelijk beschilderd met opzichtige kleuren, had hij het spektakel even aangezien Het zou amusant geweest zijn als de arbeiders niet meteen in paniek het werk hadden neergeworpen en weggevlucht waren. Ze stonden rillend te gluren achter de palissade. Nuja, het waren werklui, geen soldaten. De Indianen reden tot vlakbij en schoten in het wilde weg, terwijl ze beledigingen schreeuwden in gebroken Engels. Ze hadden natuurlijk gedronken. Hij moest vooral niet vergeten te onderzoeken welke handelaar hen die drank verkocht had, daar zou hij meteen een eind aan maken. De kapitein keek misprijzend neer op die halfnaakte, beschilderde, krijsende ruiters.

Zijn gids en tolk zei „Allemaal jonge mannen" „Dat zie ik"

De kapitein had een hekel aan die zogenaamde veteranen die toevallig een keer eerder met roodhuiden slaags waren geweest en daar vreselijk ervaren over deden. Deze gids had zeker zijn nut, als jager. Maar van discipline had hij nooit gehoord en dat was belangrijk als het op vechten aankwam.

„Ze willen zich onderscheiden door dit te doen," legde de gids uit. „Ze zijn waarschijnlijk uitgestuurd om hun moed te bewijzen."

„Met een stuk in hun kraag," zei de kapitein schamper. „Wel, verdraaid amusant. Maar het werk moet doorgaan."

Hij gaf bevel het vuur op de Indianen te openen. Bij het eerste salvo zag hij tot zijn voldoening een viertal in de sneeuw buitelen, de rest ging er prompt vandoor. „Dat was dat."

Maar toen daarna de poort geopend werd en de werklui weer aan de weg verder wilden gaan, verschenen de dronken ruiters weer, gillend en schietend De gids had inmiddels een van de doden het fort binnengesleept. De kapitein begon zich te ergeren, vooral omdat lang na het tweede salvo de arbeiders niet te bewegen waren weer aan het werk te gaan. „Als die rode duivels me dat wéér lappen," dreigde de kapitein, „dan ga ik ze een afstraffing geven."

De gids keek op van de dode Sioux en schudde zijn hoofd. „Zou ik niet doen als ik u was."

„Zo?"

„Dit is een Oglala-Sioux. Eén van Rode Wolk's mannen. En hij mag daarbuiten erg dronken geleken hebben, maar nu ruikt hij helemaal niet naar drank."

De kapitein haalde zijn schouders op „Het werk moet doorgaan." Hij beende ongeduldig weg. Op zijn nijdig bevel begaven de arbeiders zich schoorvoetend naar buiten. Maar nóg waren de bijlen, schoppen en houwelen niet aangeraakt of daar kwamen ze weer aanstormen, de gillende ruiters... Zwetend en scheldend holden de werklui hals over kop terug naar de veiligheid van het fort.

Nu was de maat vol. De kapitein liet 80 man opzadelen, sloot de luid protesterende gids met een scherp woord de mond en reed tien minuten later het fort uit om die lasposten een lesje te geven De overmoedige Indianen weken onmiddellijk een eind achteruit toen ze de ruiters zagen verschijnen, maar toch gingen ze er niet definitief vandoor. Drank of niet, lef hadden die barbaren wel, dat moest gezegd worden. De kapitein gaf bevel tot de achtervolging en toen ging het in galop achter de vluchtende roodhuiden aan. De paarden dampten in de winterlucht, de hoeven stampten dof op de sneeuw. Zijn gedisciplineerde mannen reden in de voorgeschreven volgorde, gehoorzaamden nauwkeurig de signalen van de trompet. Kapitein Fetterman was vastbesloten de roodhuiden niet te sparen Hier moest een duidelijk voorbeeld gesteld worden...

Het werd algauw duidelijk dat de beschonken barbaren het zouden afleggen tegen zijn getrainde cavaleristen. Hier en daar werd de sabel al gezwaaid en gebogen over de nek van zijn paard, schoot de kapitein zijn ruiterpistool leeg. Eén van de Indianen gaf een luide schreeuw en rolde van zijn pony, en terwijl de kapitein langs hem galoppeerde, zag hij de jongeman even in het gezicht. Wat hij zag deed hem onmiddellijk de teugels inhouden. De Indiaan lachte Hij klemde zijn handen tegen zijn borst waar een kogel hem dodelijk getroffen had, schudde zijn hoofd en lachte. Het was onmiskenbaar een triomfantelijke lach.

„Makhpia-Sha!" riep de Indiaan voor hij stierf.

En opkijkend begreep de kapitein ineens die lach. Hij geloofde zijn ogen niet toen hij de steile witte heuvels rechts en links, voor en achter, ineens rood zag kleuren onder de ijzige hemel. Het was alsof daar de wilde papaver in bloei stond, maar het was winter, geen bloeitijd... De Rode Wolk!

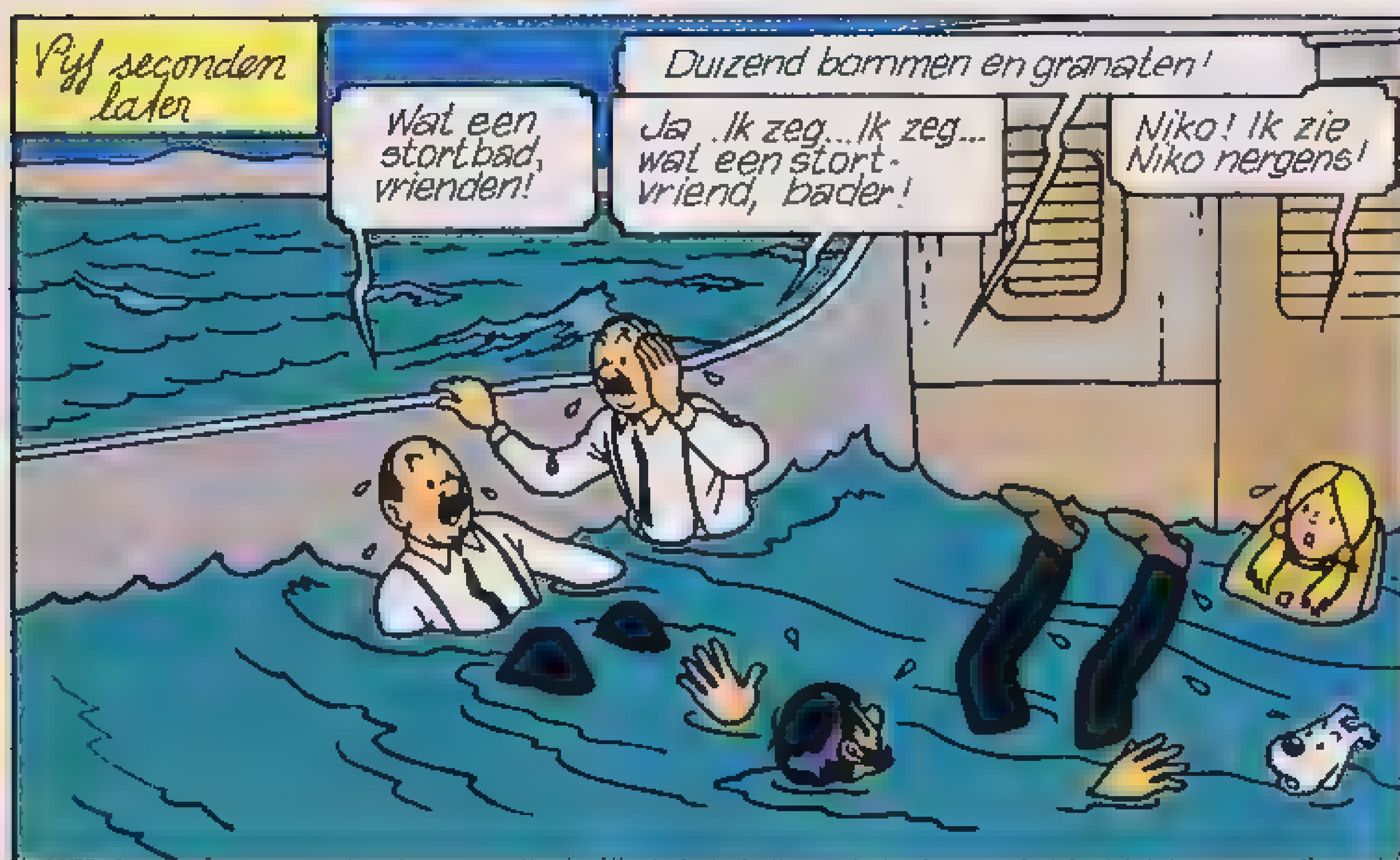
De naam van de ongelukkige kapitein, die zich uit het fort en in een hinderlaag liet lokken, werd beroemd in de geschiedenis. Het Fetterman-gevecht was de eerste grote nederlaag van de Amerikaanse militairen tegen de Sioux. Toen de Rode Wolk neerdaalde vanaf de heuvels op de omsingelde cavaleristen, bleven die moedig verzet bieden tot de laatste man gesneuveld was, en de Rode Wolk trok weg van een slagveld waarop 80 gescalpeerde doden achterbleven.

Maar dat was nog maar het begin. Nog jaren zou de bloedige strijd voortduren. Want Rode Wolk ging de storm slechts vooraf Na hem zouden Sioux-leiders van groter formaat opstaan, Zittende Stier en Razend Paard, en dan zou Rode Wolk zich al teruggetrokken hebben in een reservaat, niet langer een vijand van de blanken. Eens zou de zoon van een dronkaard zelf zijn volk verraden door onder invloed van vuurwater de Heilige Zwarte Heuvels van de Sioux aan de Amerikanen te verkopen. Maar dat alles kwam later; hem komt de eer toe als eerste de machtige blanken een geduchte nederlaag te hebben toegebracht.

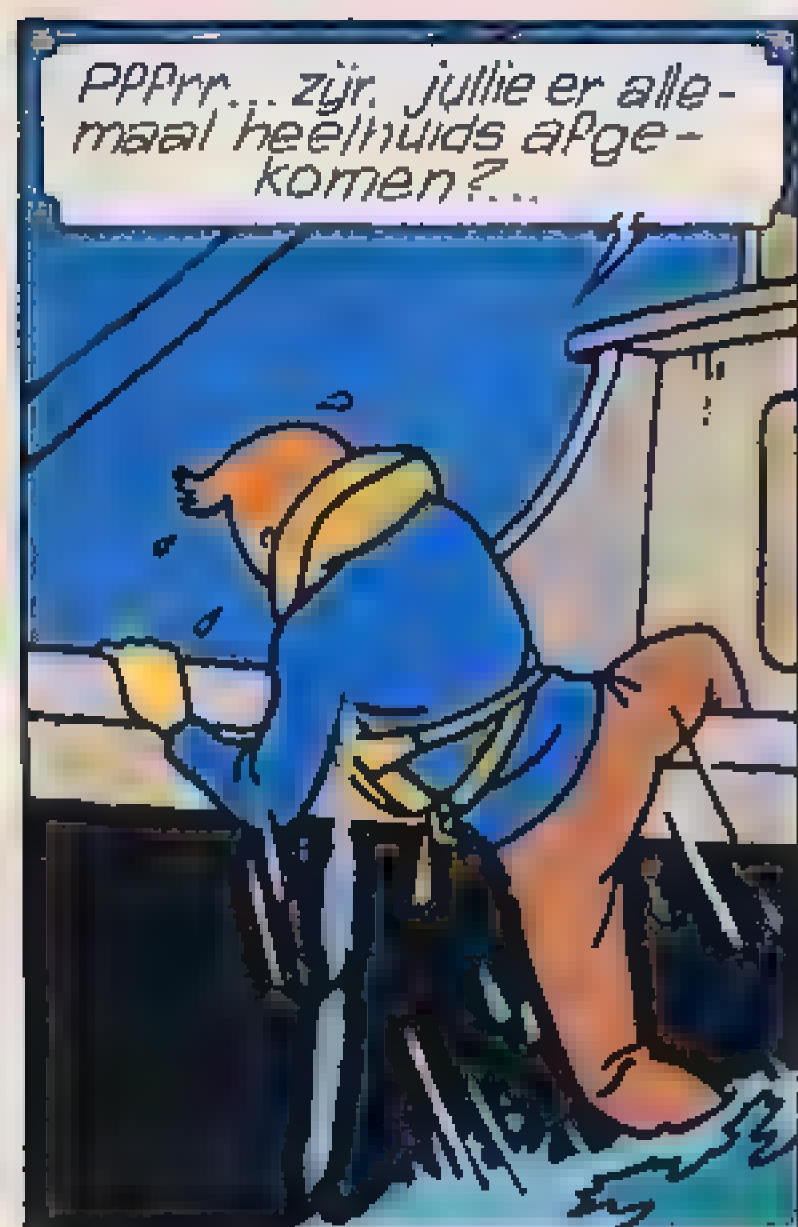
Volgende week · WOVAKA

KUIFJE

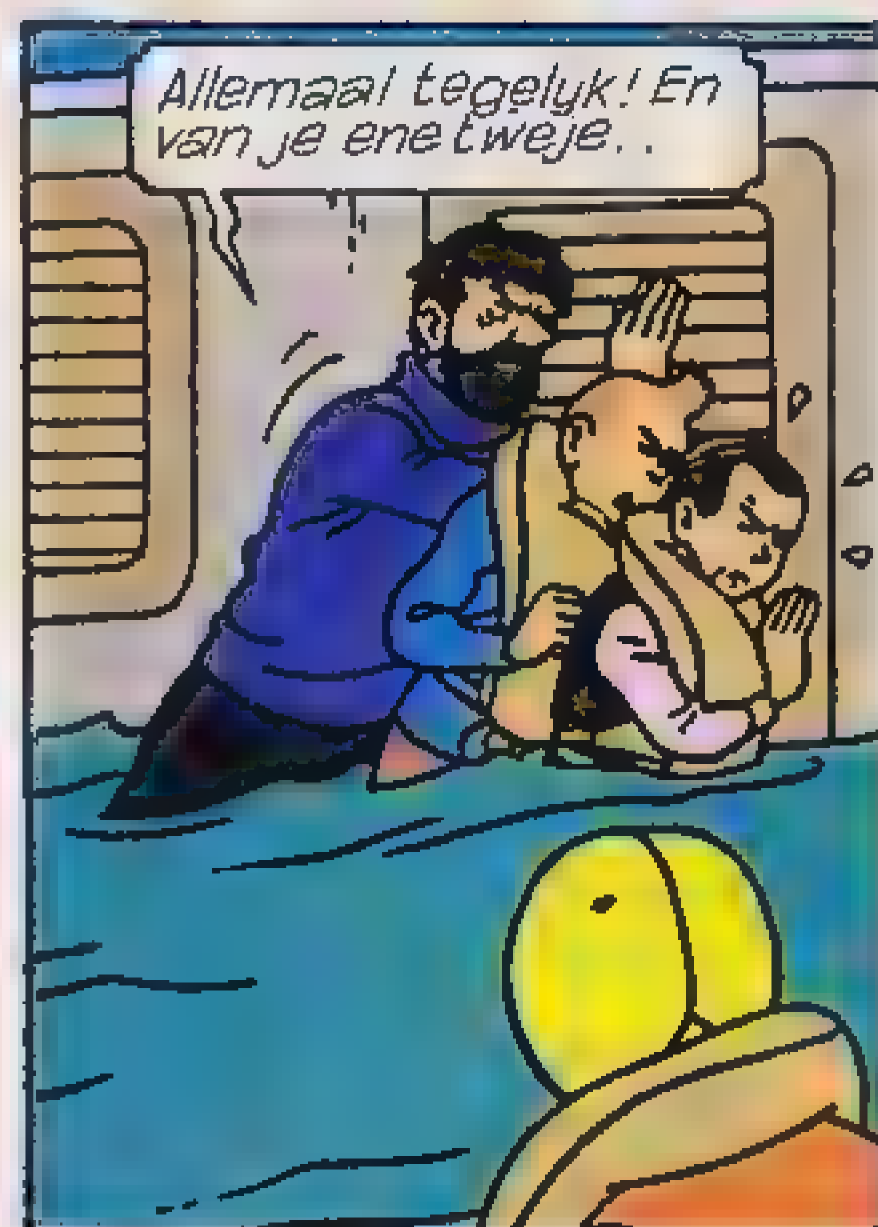
NAAR DE GROTE TEKENFILM VAN RAYMOND LEBLANC, GEMAAKT DOOR BELVISION.





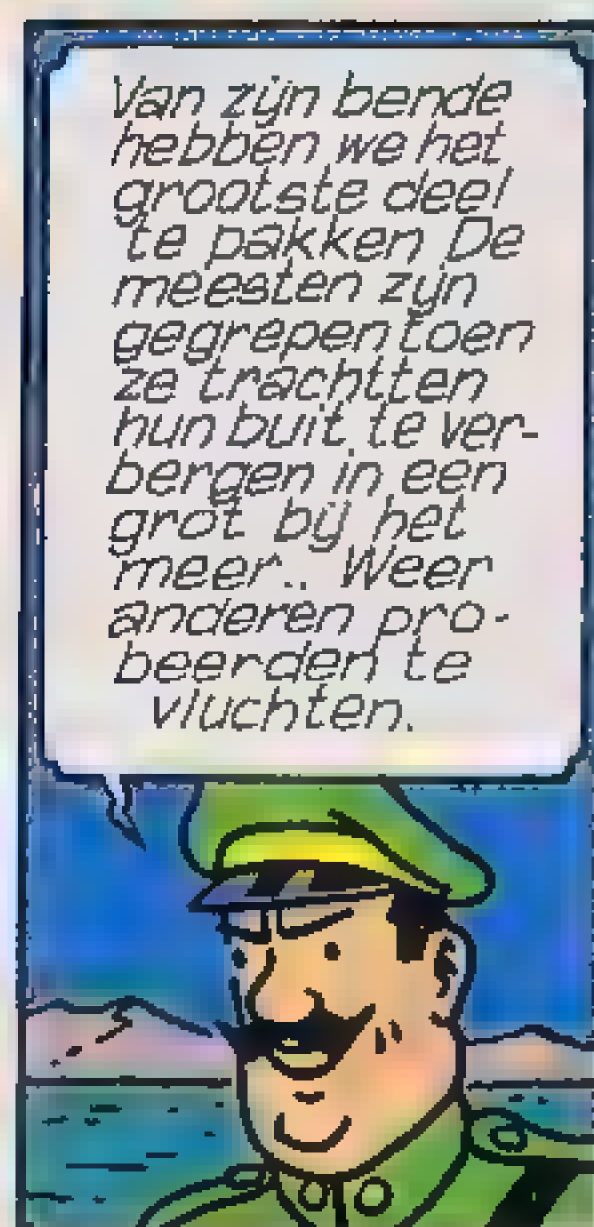














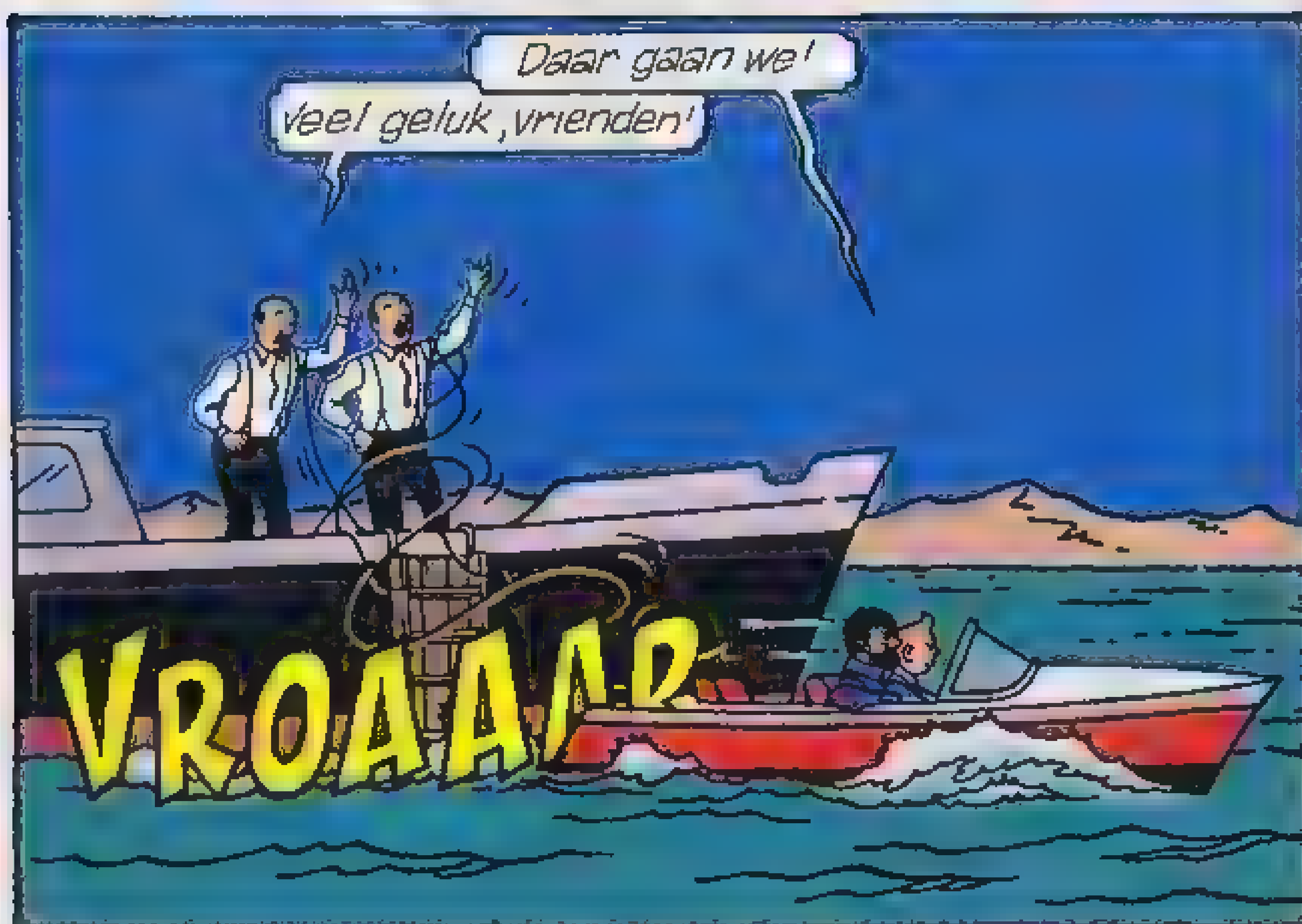
SCENARIO: GREG
TEKST EN ILLUSTRATIES: STUDIOS HERGÉ
VERTALING: JAN VAN ERP
KLEUR: HILBERT BOLLAND

en het haaienmeer



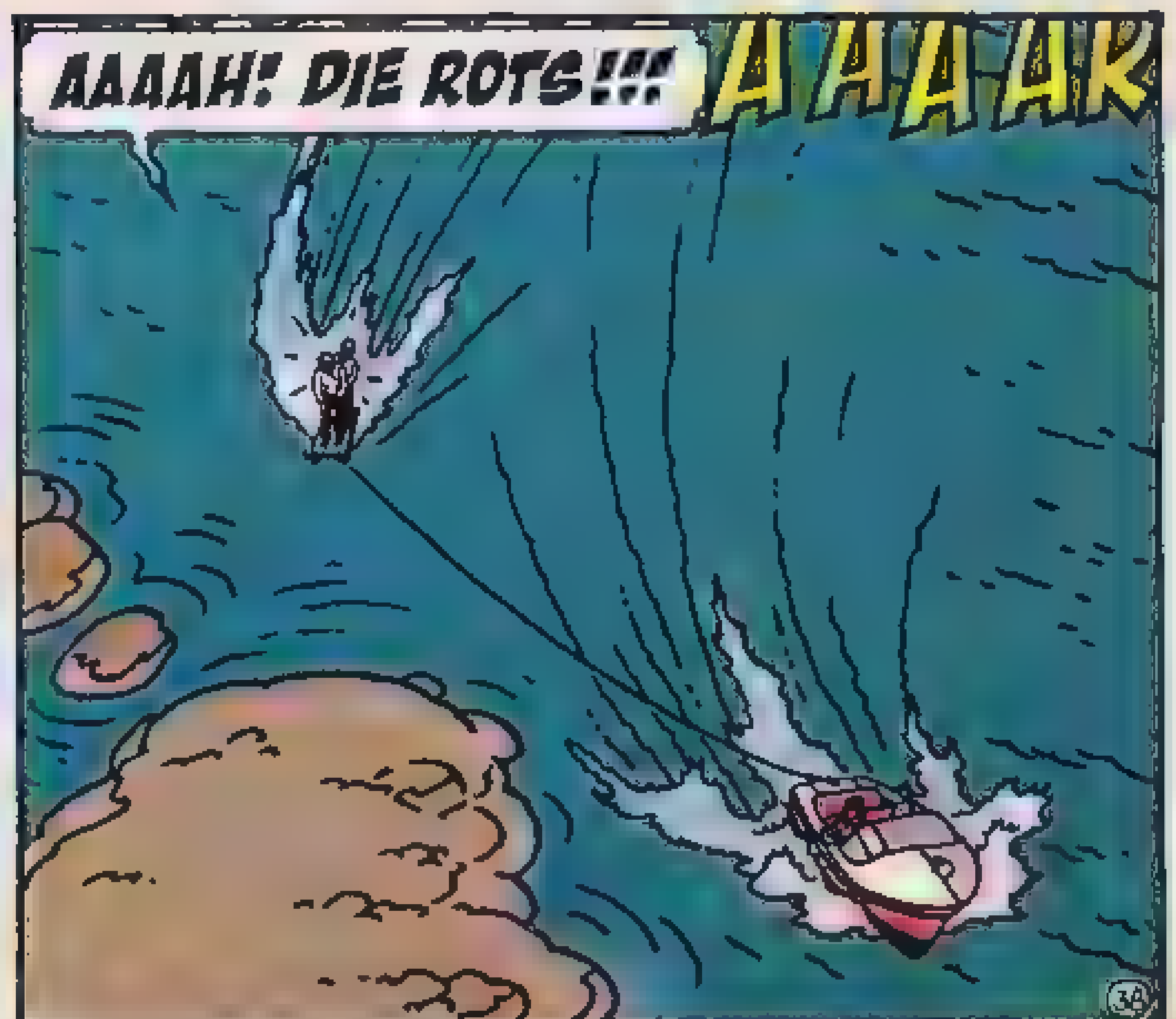












Wordt vervolgd

Dzjengis Khan

TEKENINGEN:
JOS LOOMAN
TEKST:
QUINT

EEN FORMIDABELE STAM UIT HET NOORDEN, DE MERKIETEN, HEEFT DE YAKKA-MONGOLEN OVERVALLEN. . .



DE MERKIETEN WAREN BEWONERS VAN DE BEVROREN WITTE WERELD, DE TOENDRA, EN DAARHEEN BRACHTEN ZE DE GESTOLEN BRUID VAN TEMOEDZJIN.



DE JONGE KHAN MOET TOT DE VOLGENDE WINTER WACHTEN VOORDAT HIJ GENOEG MANNEN BIJ ELKAAR HEEFT VOOR DE TEGENAANVAL.





TOGHROEL KHAN HEEFT EEN LEGER BESCHIKBAAR GESTELD



EN ANDERE STAMMEN VAN DE GOBI, BELUST OP BUIT, HEBBEN ZICH BIJ DE OPTREKKENDE YAKKA-MONGOLEN AANGESLOTEN.

MONGOLEN EN KARAIETEN DALEN OP EEN WINTERNACHT NEER OP HET KAMP VAN DE MERKIETEN

strijd om het bestaan















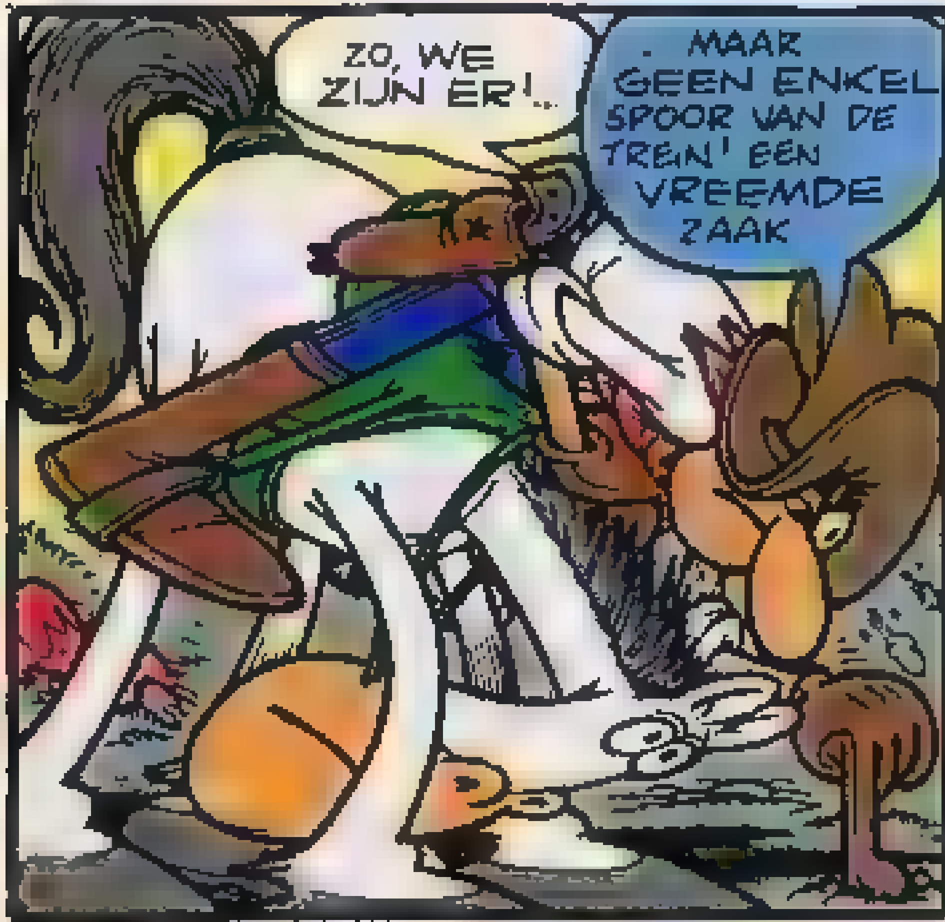
AL KAN HIJ NOOIT MET ZEKERHEID WETEN OF BUURTE'S EERSTGEBORENE WEL ZIJN EIGEN KIND IS, TEMOEDZJIN AANVAARDT DE JONGEN ALS ZIJN ZOON EN BESCHOUWT HEM ALS ZIJN TOEKOMSTIGE OPVOLGER.

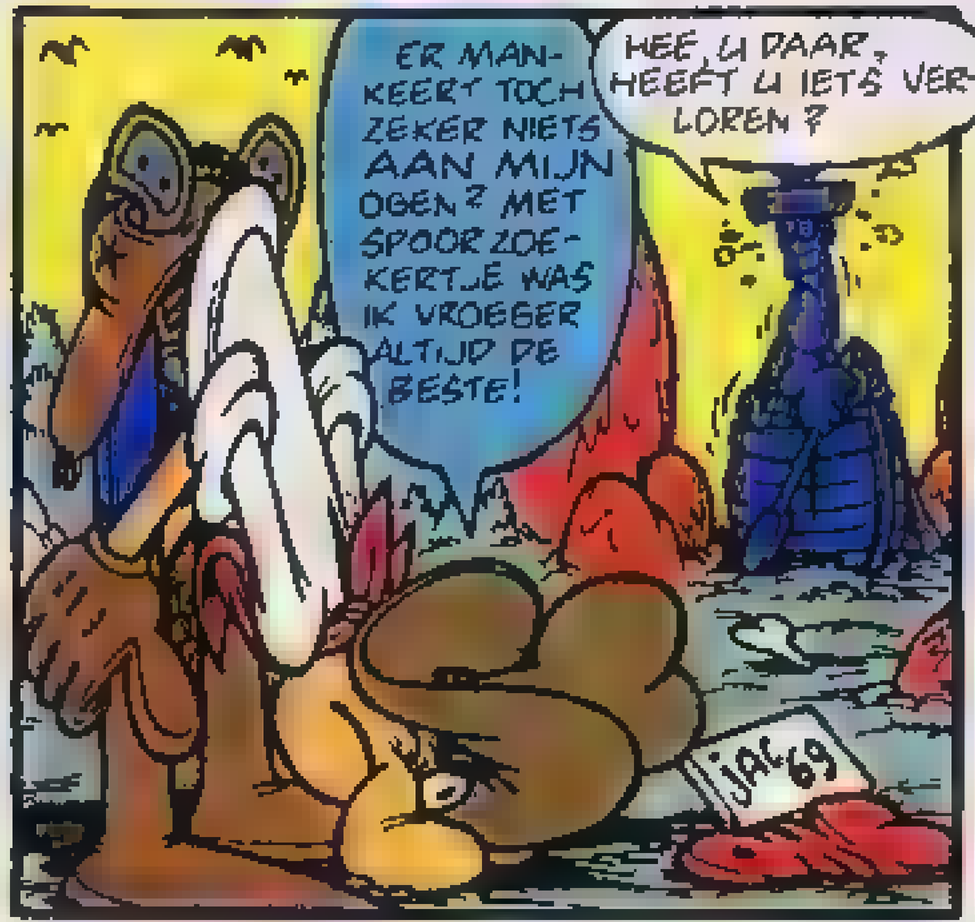
TOT VERBAZING VAN ZIJN MANNEN SPAART DE KHAN HET LEVEN VAN DE MEESTE GEVANGENEN, WAT TEGEN DE REGEL VAN DE MONGOLEN IS. MAAR TEMOEDZJIN HEEFT DAAR ZIJN EIGEN BEDOELING MEE...

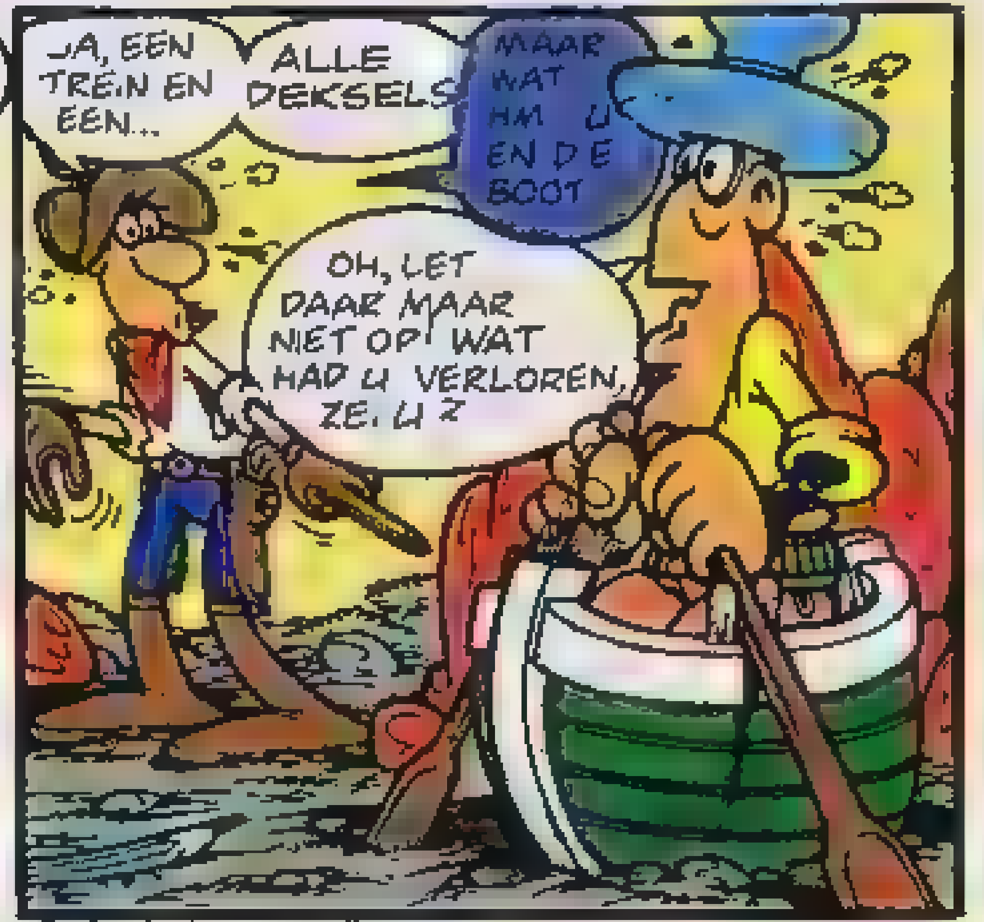


VOLGENDE WEEK EEN LEGER GROEIT

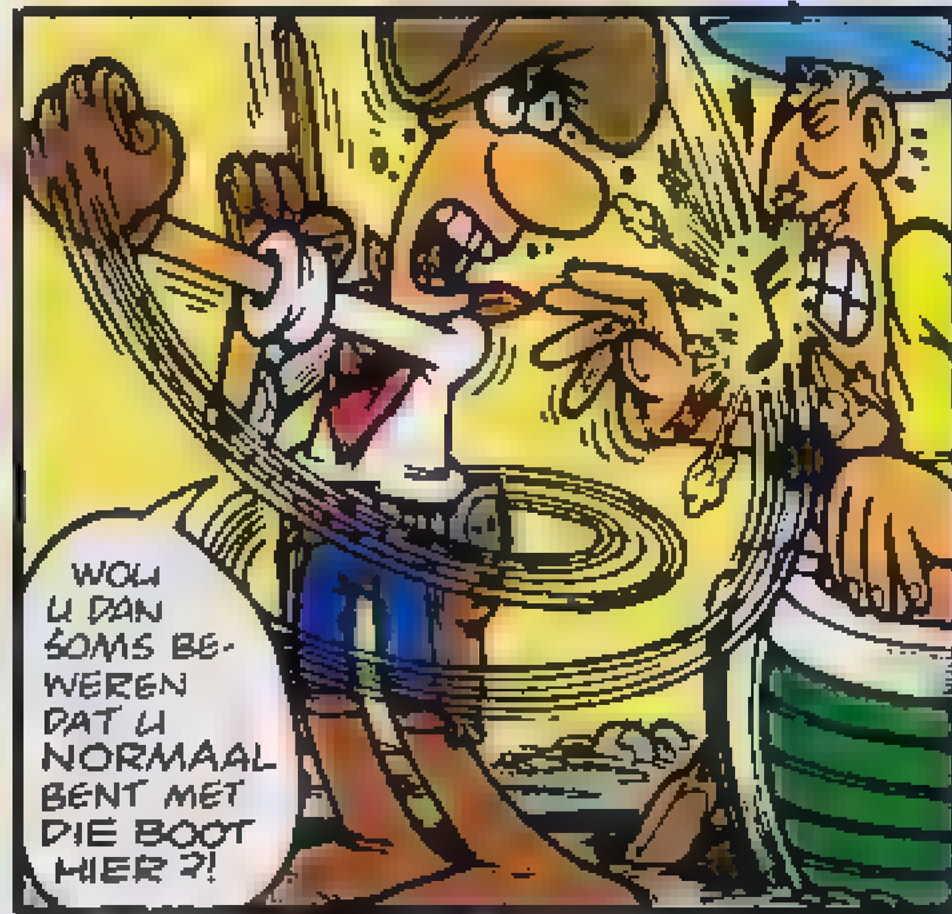
COCCO BILL contra de TSJOEK TSJOEK KLAN

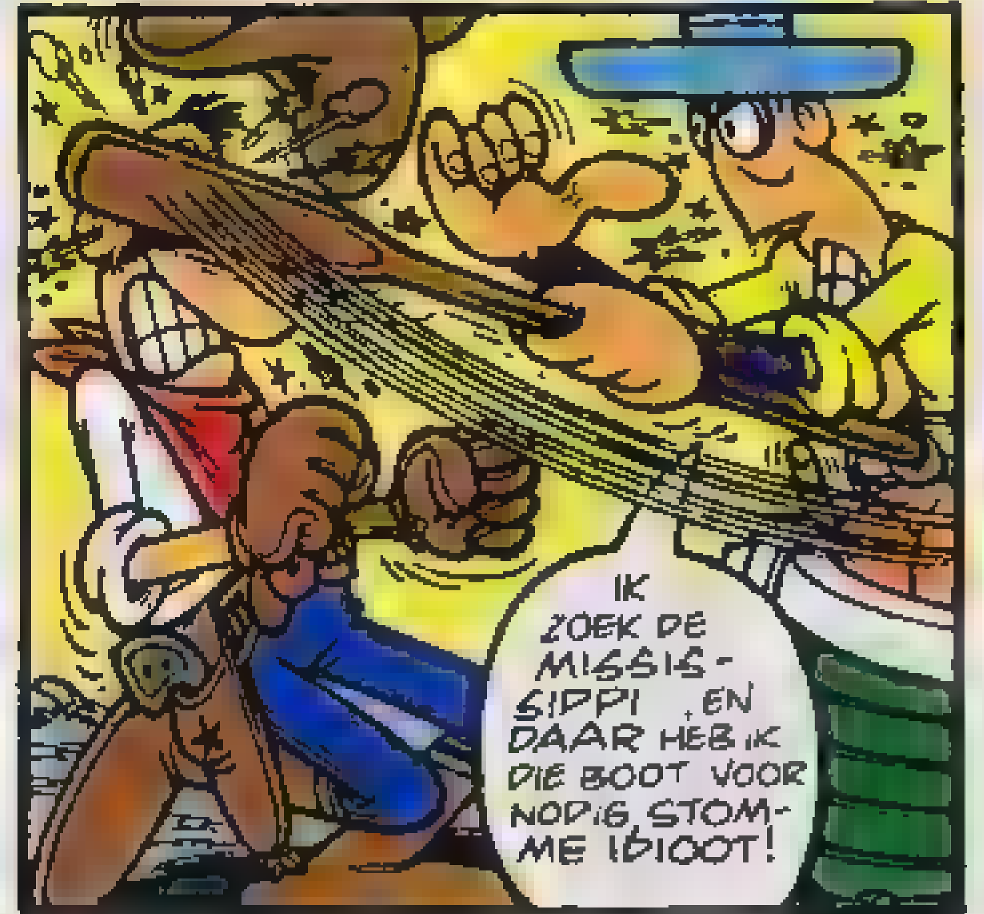


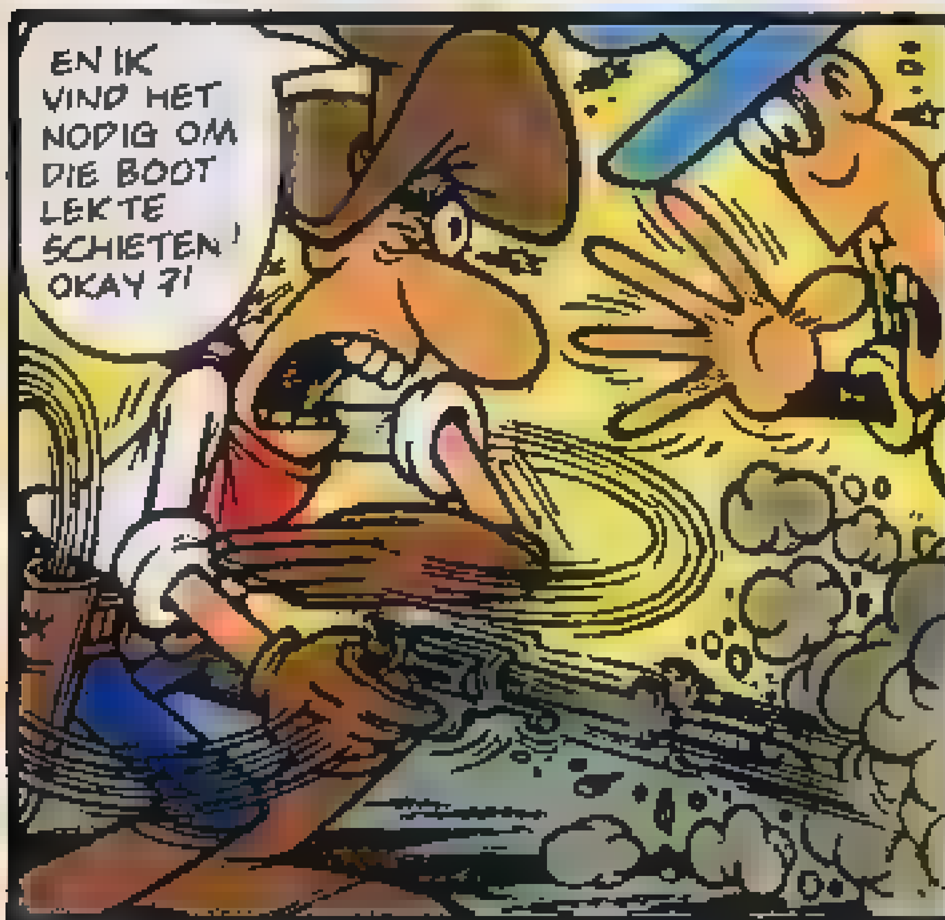






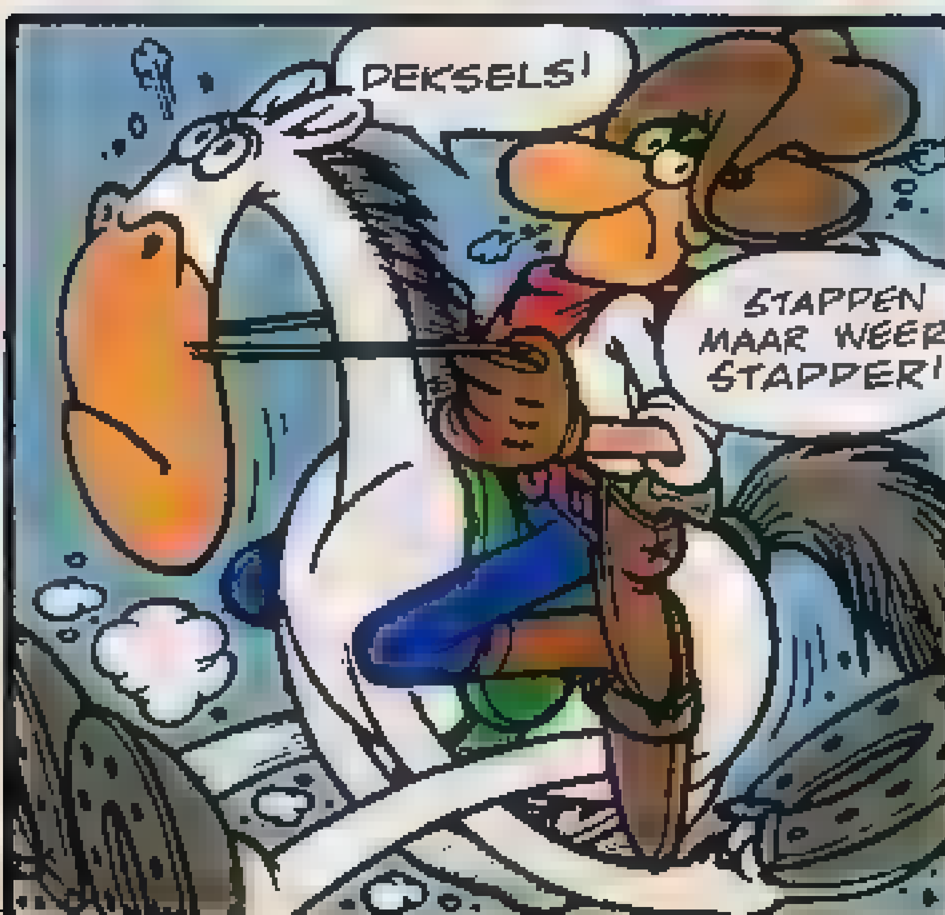




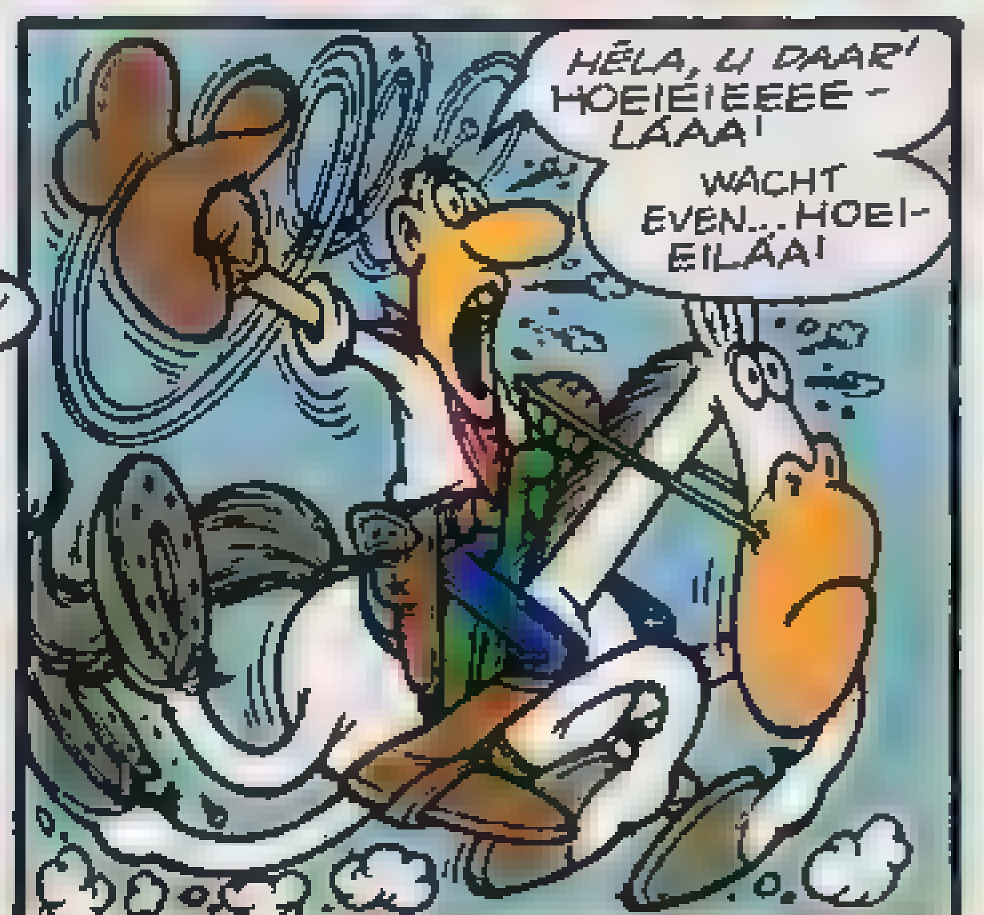




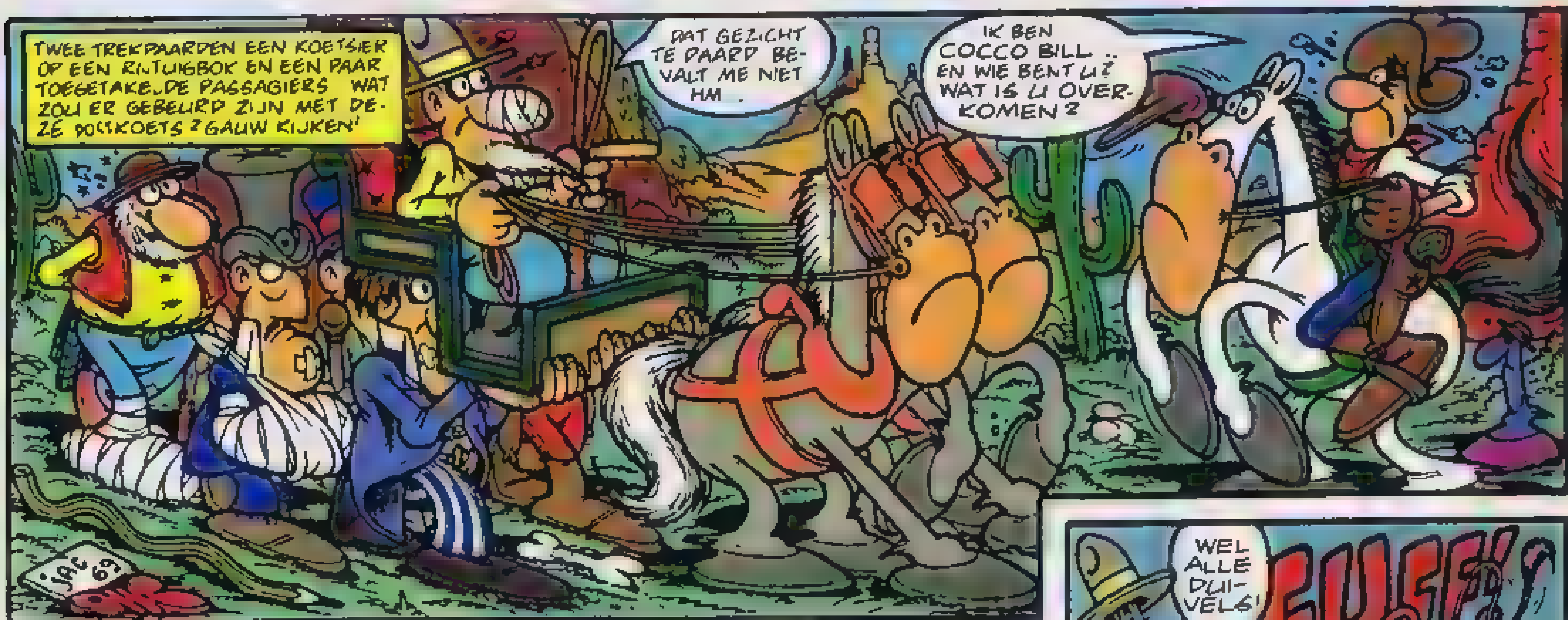


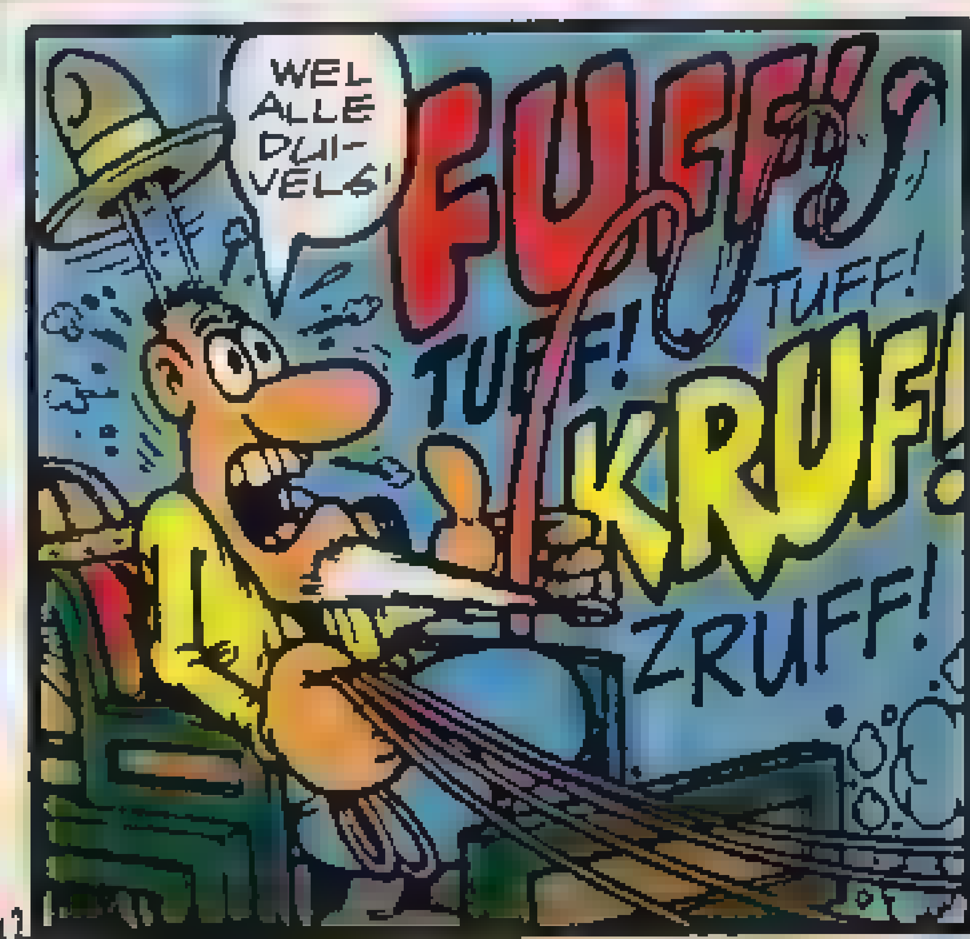
















EEN DONDERENDE TREIN KWAM OPEENS OP VOLLE SNELHEID TE VOORSCHIJN! DE POSTKOETS WERD GEGREPEN EN BRAK IN DUIZEND STUKKEN..

HA! HA! HA!

KRAAWANG!

123

STILTE A.U.B.

MOEDER MARIA!

WORDT VERVOLGD

Flippie Flink

DOOR
MORT WALKER
VERTALING,
BOLESLAV BECKMAN

KOM BOBO WE GAAN ER VANDOOR! WE HEBBEN WEER EEN DAG ACHTER DE RUG!



TOEN ZEI HIJ JE MOET ME NIET ZO IN DE WEG LOPEN, DUS ZEI IK TEGEN HEM ZO!



'N OGENBLIKJE BOBO, NOG EEN RONDJE, WIMPIE.
KOMT 'R AN



TJA IK GEEF TOE DAT IE GEEN GROTE PRATER IS...

MORT WALKER



PEANUTS

DOOR
CHARLES M. SCHULZ
VERTALING:
BOLESLAV BECKMAN









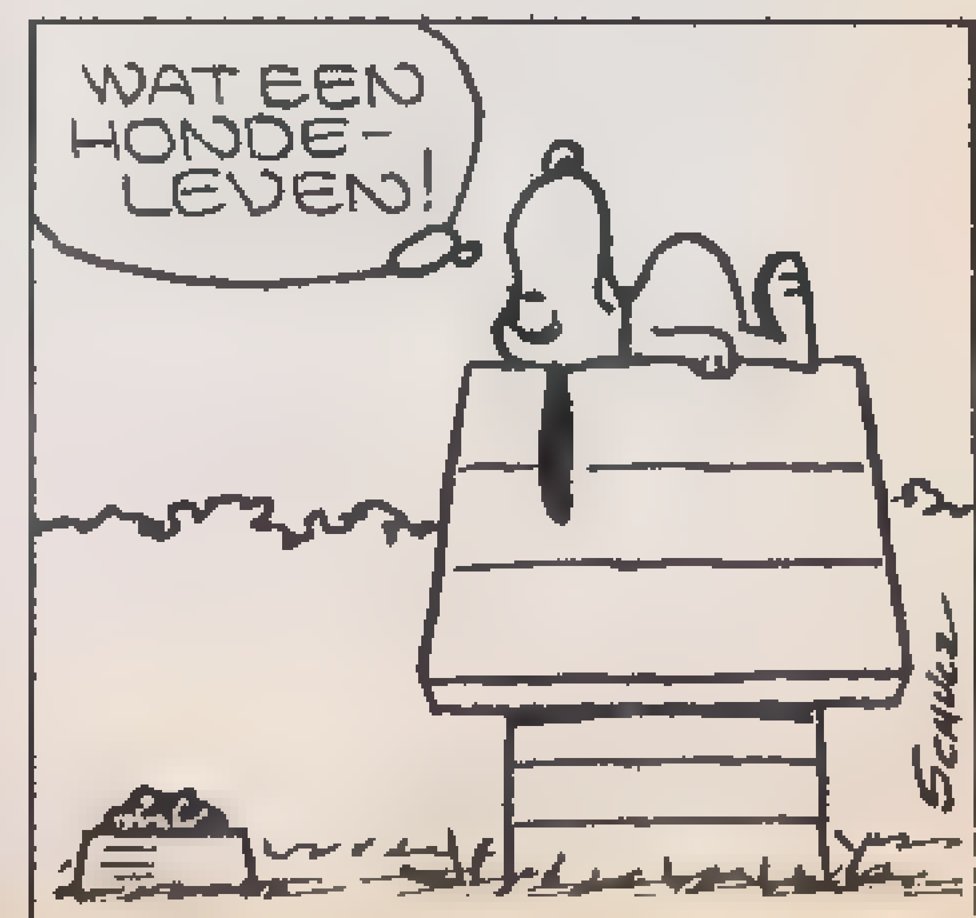








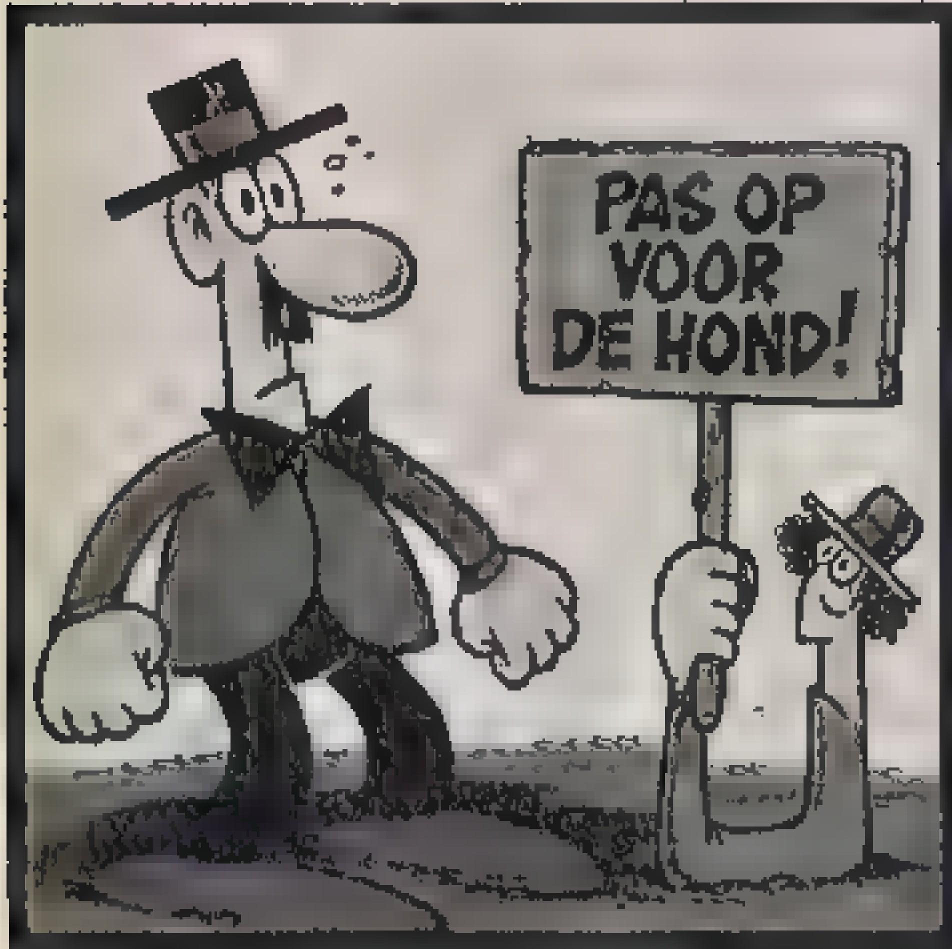




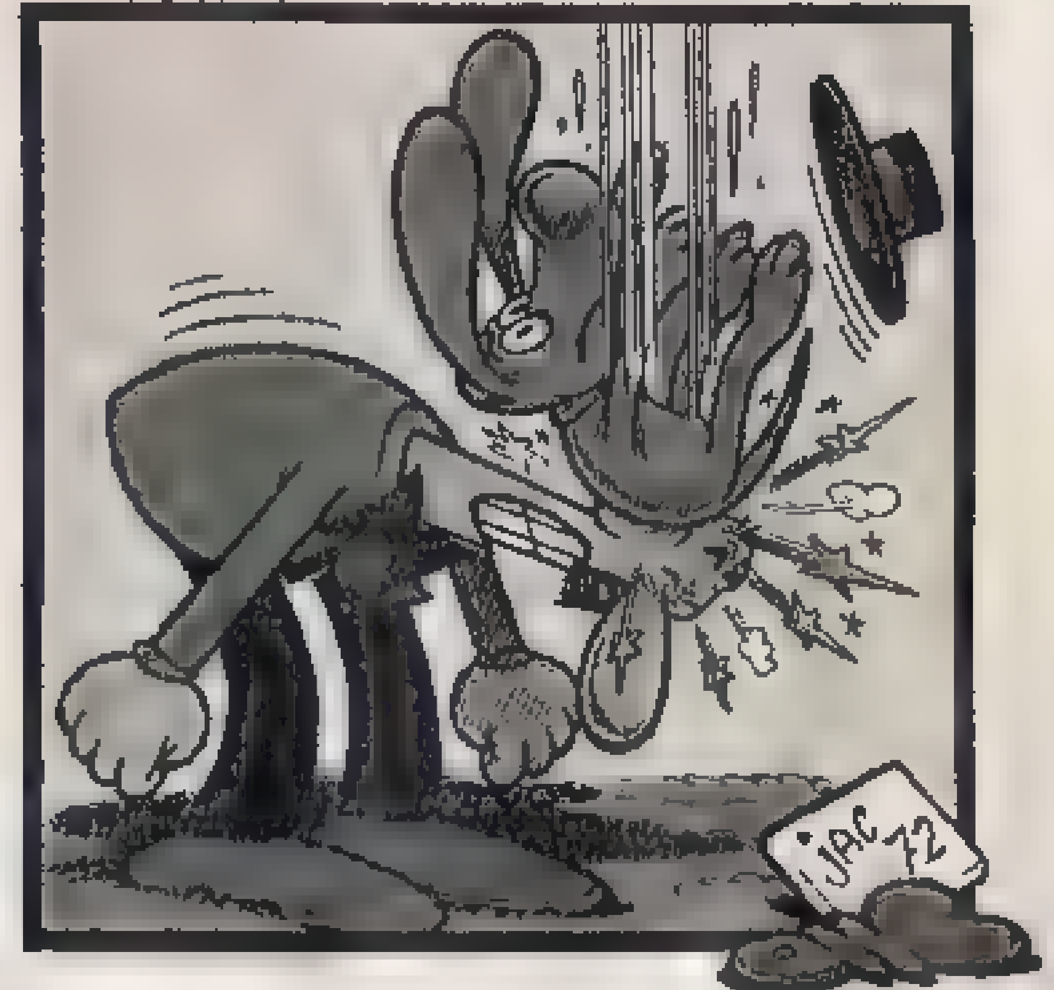

door Charles M. Schulz
©UPI 1973

PEP's lonely hearts club

GIUSEPPE









Pietje Pep presenteert MISS HOND-verkiezingen!

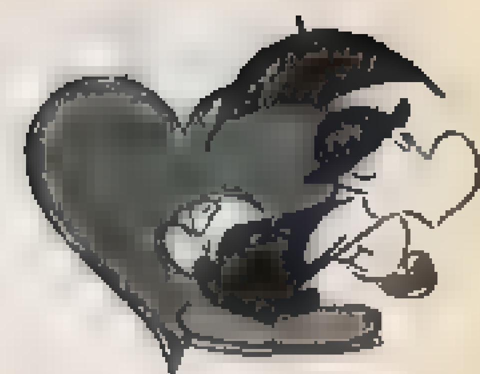
Heren en jongedames, opgelet! Elders op deze pagina(s) vind je een puzzeltje waarin STRIPHONDEN de eerste viool blazen. Snoopy etcetera. Maar wie vind jij nou de LEUKSTE striphond? Kortom (Amaai, zulle!), wie is voor jou MISS HOND? Of MISTER HOND? (wij hebben geen voorkeur) (alhoewel...). Schrijf ons wie je de titel vindt verdienen, en waarom! Okay, blaf mee, goed idee!

PIETJE PEP











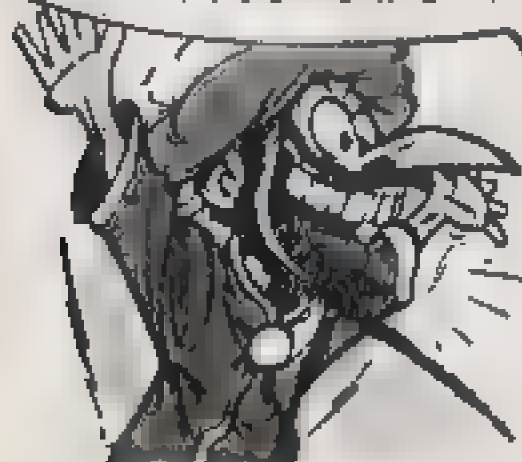
HONDENBREKER

Herken jij alle striphonden op het plaatje? Dan heb je een scherpe speurneus! Als je er twaalf kunt thuisbrengen, ben je ook nog niet zo stom, hoor. Elf is ook redelijk. Eén is niet best. Dan heb je een kater.

PEPITA

OPLOSSING: achtereenvolgens naam, tekenaar, blad waarin x verschijnt
1. Rakker — Walt Disney — Donald Duck; 2. Gai-Luron — Gotlib/Dufranne — Pif; 3. Rataplan — Morris — Pep; 4 Bobbie — Hergé — Pep/Kuifje; 5. Dommel — Dupa — Kuifje; 6 Pedro — Walt Disney — Donald Duck; 7. Idéfix — Uderzo — Pep; 8. Dit wordt te gek. Als je DEZE schalk niet herkent, dan heeft het leven geen zin meer voor jou. Woef. Het is Engelbert — Nat — Pep; 9. Billie — Roba — Robbedoes, ofwel. Boef — Roba — Sjors; 10. Bobo — Mort Walker — Pep; 11. Tekko Taks — Henk Kabos — Avondlectuur; 12 Pluto — Walt Disney — Donald Duck, 13 Snoopy—Charles M. Schulz— Pep Er zijn nog véel meer striphonden! Bessie, Wolf, noem maar op... Wie ons de langste lijst striphonden opstuurt, krijgt een mooie glanzende afdruk van SNOOPY kado Kwispel mee met Pietje Pep!

VOLGENDE WEEK? OF TOCH NIET?











de Broertjes Samovarof & Co.



HOFLEVERANCIERS IN ZANG & DANS

DE EERSTE ECHTE, ONVERVALSTE





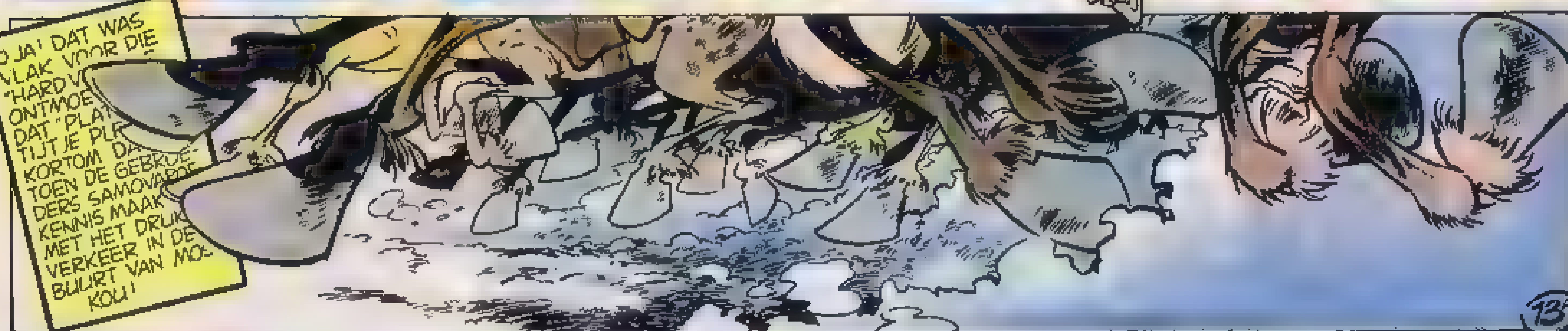




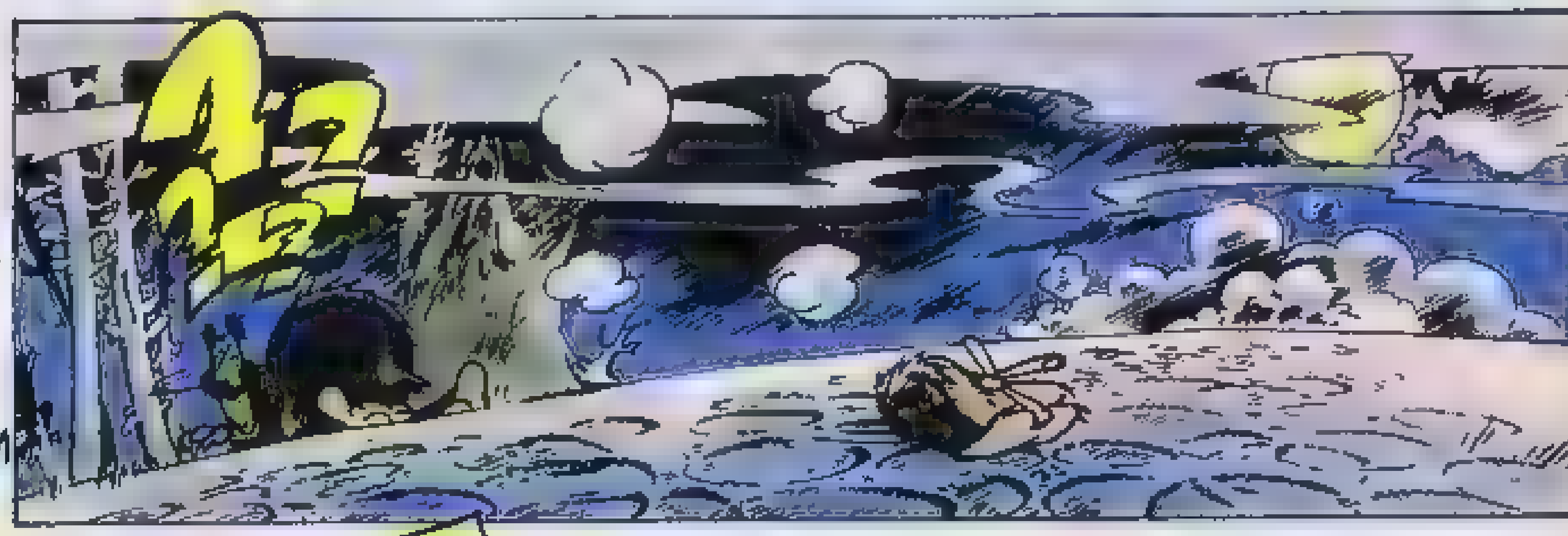








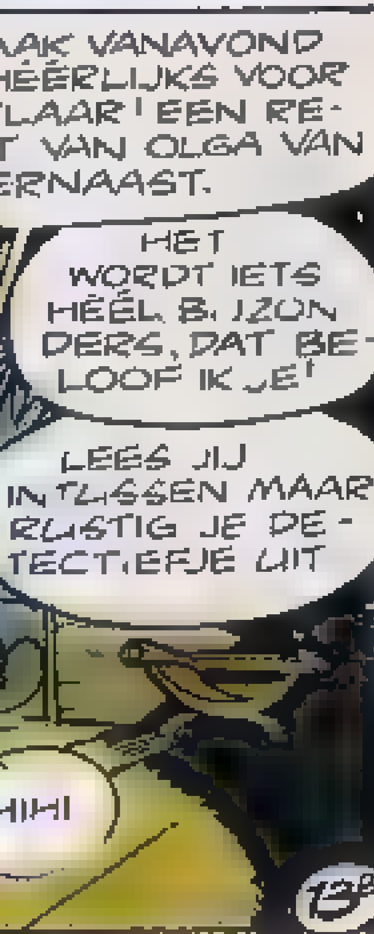












HET GESCHENK VAN DE TSAAR

DOOR FREDA JILSING

KLEUR: MARIANNE VELDHUIZEN

OOK IN HET KREMLIN IS DE RUS(T) WEERGEKEERD IN DE TROONZAAL KOMT DE TSAAR ALLER RUSSEN BIJ VAN DE DOORSTANE EMOTIES

MIJNE HEREN, HET IS VOORBIJ! DE VIJAND IS GEVLODEN MEDE NAMENS ONS STAATSHOOFD ZOU IK U WILLEN DANKEN VOOR UW MOED, UW TROUW, EN VOORAL VOOR HET DOORZETTINGSVERMOGEN WAARMEE U UW TSAAR IN DEZE UREN VAN GEVAAR BLABLA BLABLA ETC ENZ. USW

KORTOM, BEDANKT EN TOT DE VOLGENDE KEER MAAR WEER

SNIK

SNIK

JE MOET NOU TOCH MAAR EENS ERNST MAKEN MET JE VERGIFTIGINGSPLANNEN! MIJN VROUW WORDT WERKELIJK LASTIG!

IK DOE MIJN BEST IK DOE MIJN BEST!

INTUSSEN BIJ DE STADSPOORT

HA, HEERLIJK! WAT EEN RUST! DAAR HOU IK NOU VAN!

SNIF

FRISSE LUCHT ONZE MOOIE MOEDER NATUUR, DIE ALLES HULT IN EEN KLEED VAN..?

WAT VOOR KLEED? NOU, DAAR ZULLEN WE WEL NOOIT ACHTER KOMEN!

14A

D-DE. D-D-D-D-DE.. T-T-T-TA-TA .TA

DETA.. DETA.. DETA.. TATATA..

TATATATAAA..

BREKENDE STEM

DE TARTAREN KOMEN WEER TERUG!! *

RAAAH!

NEE! NEE! DAT KAN NIET!!

NIET ZO HARD, MAN ALS IWAN HET HOORT

TE LAAT! HIJ HEEFT HET AL GEHOORD!

14B

* GEBROKEN STEM

WORDT VERVOLGD

KRAAIENHOVE

EEN SNIJDENDE STORM STRIEMT DE KALE BOMEN ROND HET EEUWENOUDE KRAAIENHOVE...

WAAR OP DIT LATE UUR NOG ENKELE RAMEN LICHT STRALEN...

BIJ HET KNAPPEND HAARDVUUR ZITTEN MIJA EN GRIZELDA...

U HEEFT NIET VAAK TIJD OM ZO IN DE KAMER TE ZITTEN...

EEN AVOND ALS DEZE IS GOED OM JE GEDACHTEN TE ORDENEN.

MAG IK U EENS EEN RARE VRAAG STELLEN, MEVROUW?

IK GELOOF DAT IK JE GEDACHTEN KAN RADEN, MIJA...

IK VRAAG ME AL ZO LANG AF HOE U EN DR LUCIUS ELKAAR HEBBEN LEREN KENNEN...

OM LUCIUS TE LEREN KENNEN IS VEEL TIJD NODIG MAAR JE BEDOELT WAARSCHIJNLIJK HOE IK HEM ONTMOETTE !

TOEN IK HEM NOG NOOIT PERSOONLIJK HAD GEZIEN, WAS LUCIUS DAG EN NACHT MET ZIJN STUDIE BEZIG...

HIJ NAM PROEVEN OP ALLE MOGELIJKE GEBIEDEN... HIJ DEED TOEN AL VELE UITVINDINGEN...

LUCIUS BEMOEIDE ZICH MET NIEMAND, MEN NOEMDE HEM EEN ZONDERLING. ALLE PROFESSOREN VREESDEN HEM VANWEGE ZIJN KRITISCHE OPSTELLING !

MAAR OP EEN DAG VOND ER EEN HEVIGE EKSPLOSIE PLAATS...

WHAM

DOOR
WILLY LOHMANN

een blik terug

HET HELE LABORATORIUM WAS EEN RAVAGE... EEN MEDESTUDENT VOND, NA LANG ZOEKEN, LUCIUS...
LUCIUS! LEEF JE NOG?
LUCIUS LEEFDE NOG. HIJ WERD ZO SNEL MOGELIJK NAAR EEN ZIEKENHUIS GEBRACHT...

AL BIJ HET EERSTE ONDERZOEK BLEEK DAT HIJ ER ZEER ERNSTIG AAN TOE WAS...
BIJNA ALLE ORGANEN ZIJN BESCHADIGD AMICE...
EN ZIJN HERSENEN HEBBEN OOK EEN KLAP GEKREGEN.
OPERATIE HEEFT GEEN VERBETERING GEBRACHT!
BEROEMDE CHIRURGEN WERDEN ERBIJ GEHAALD MAAR WAREN MACHTELOOS...
HET EINDE KAN IEDER OGENBLIK KOMEN!
LUCIUS WAS NOG STEEDS NIET BIJ BEWUSTZIJN GEKOMEN...

OP EEN AVOND MAAKTE IK EEN WANDELING IN DE OMGEVING... OPEENS HOORDE IK EEN STEM...
GRIZELDA!
RIEP U MIJ? WAAROM? WAT WILT U?
GRIZELDA, GA NAAR HET ZIEKENHUIS... IEMAND HEEFT JE NODIG!

VOORDAT IK IETS MEER KON VRAGEN WAS DE GEHEIMZINNIGE FIGUUR SPOORLOOS IN DE DUISTERNIS VERDWENEN.
IK BESLOOT TE DOEN WAT DE STEM HAD GEVRAAGD EN BEGAF ME OP WEG...
ZOU DAT FAMILIE ZIJN VAN LUCIUS?
VOLGENS MIJ KOMT ZIJ TE LAAT...

WORDT VERVOLGD

DE MACARONI'S

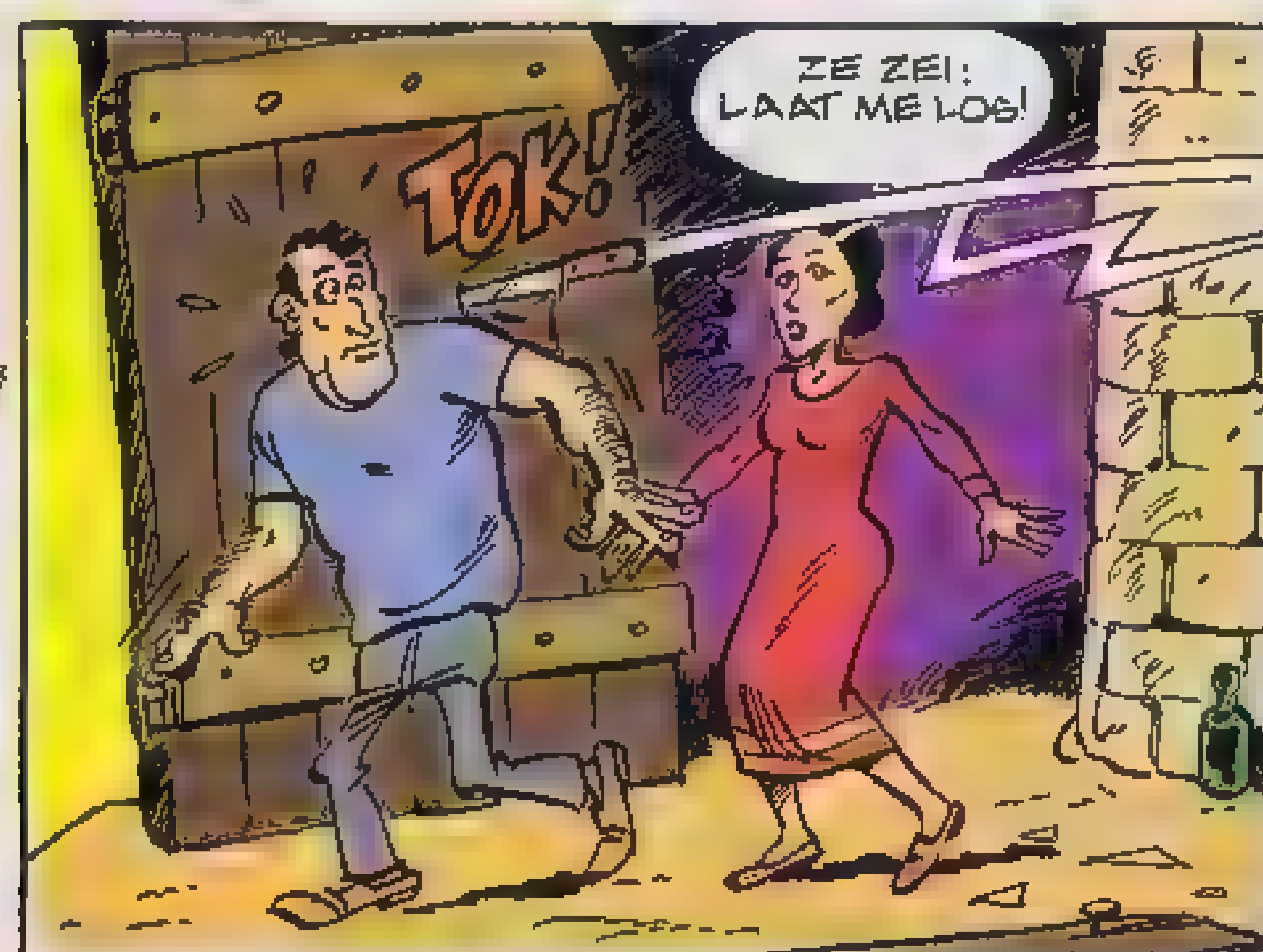












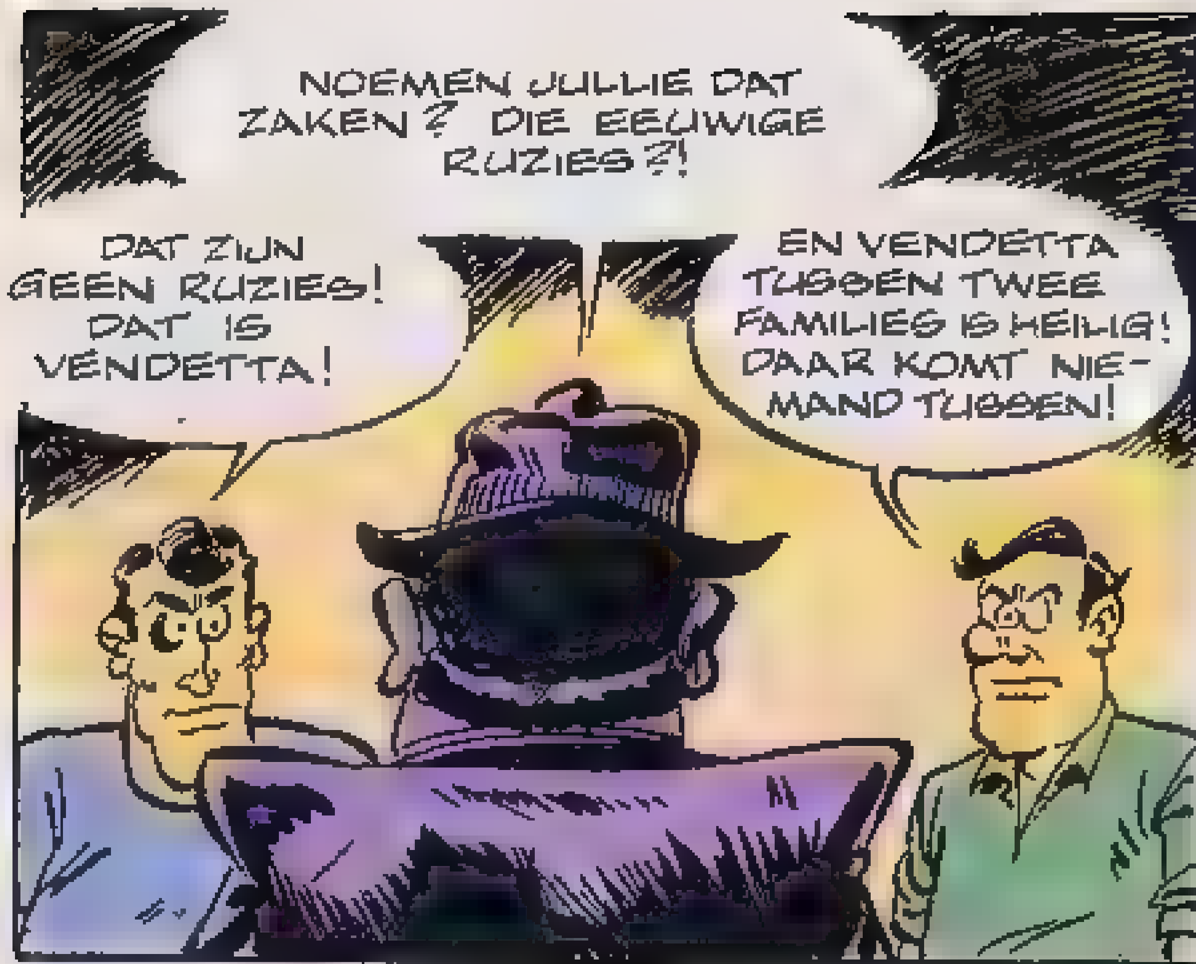


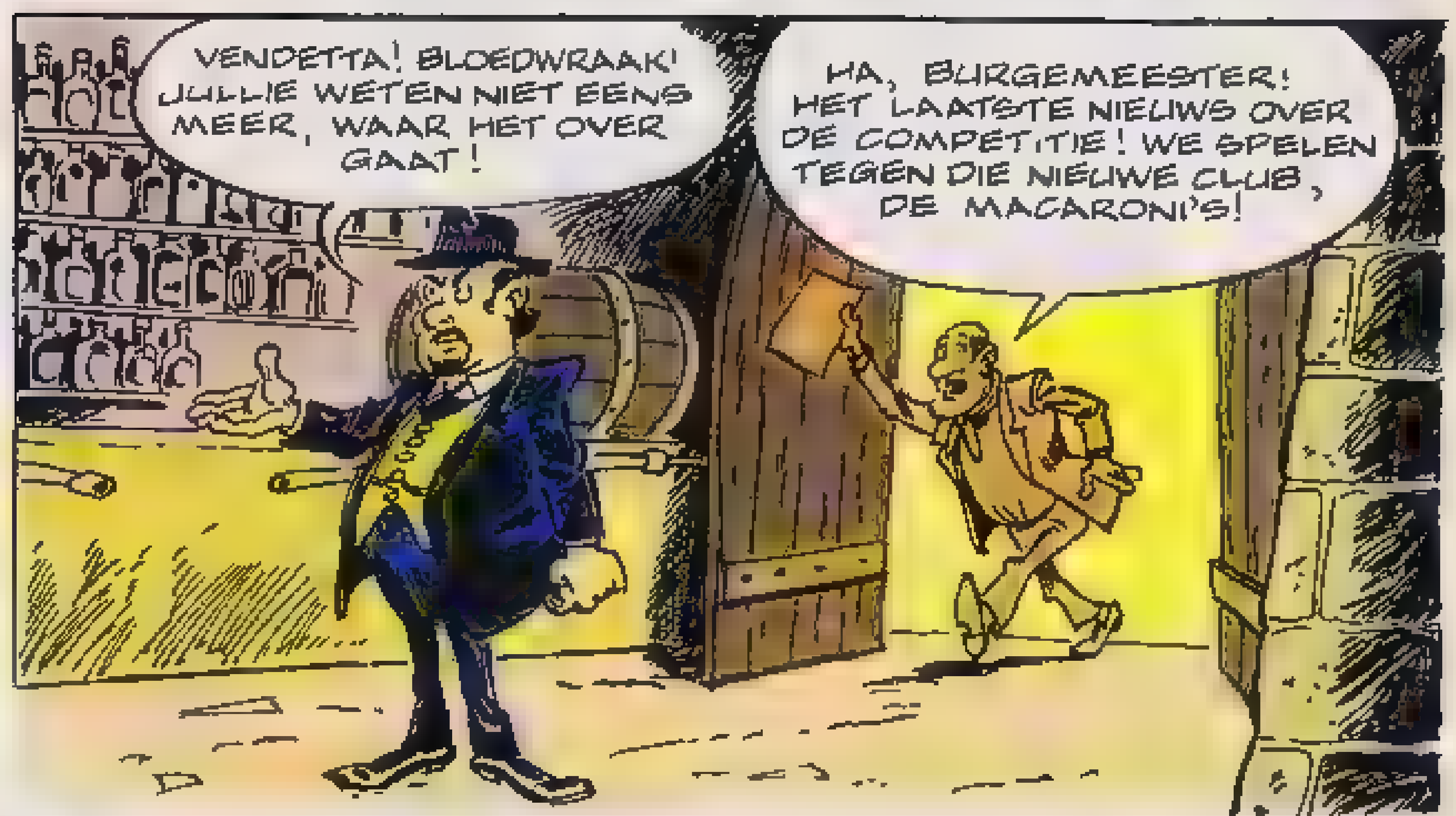




TEKENINGEN
DINO ATTANASIO
TEKST
DICK MATENA
KLEUR: TONNY KOOT

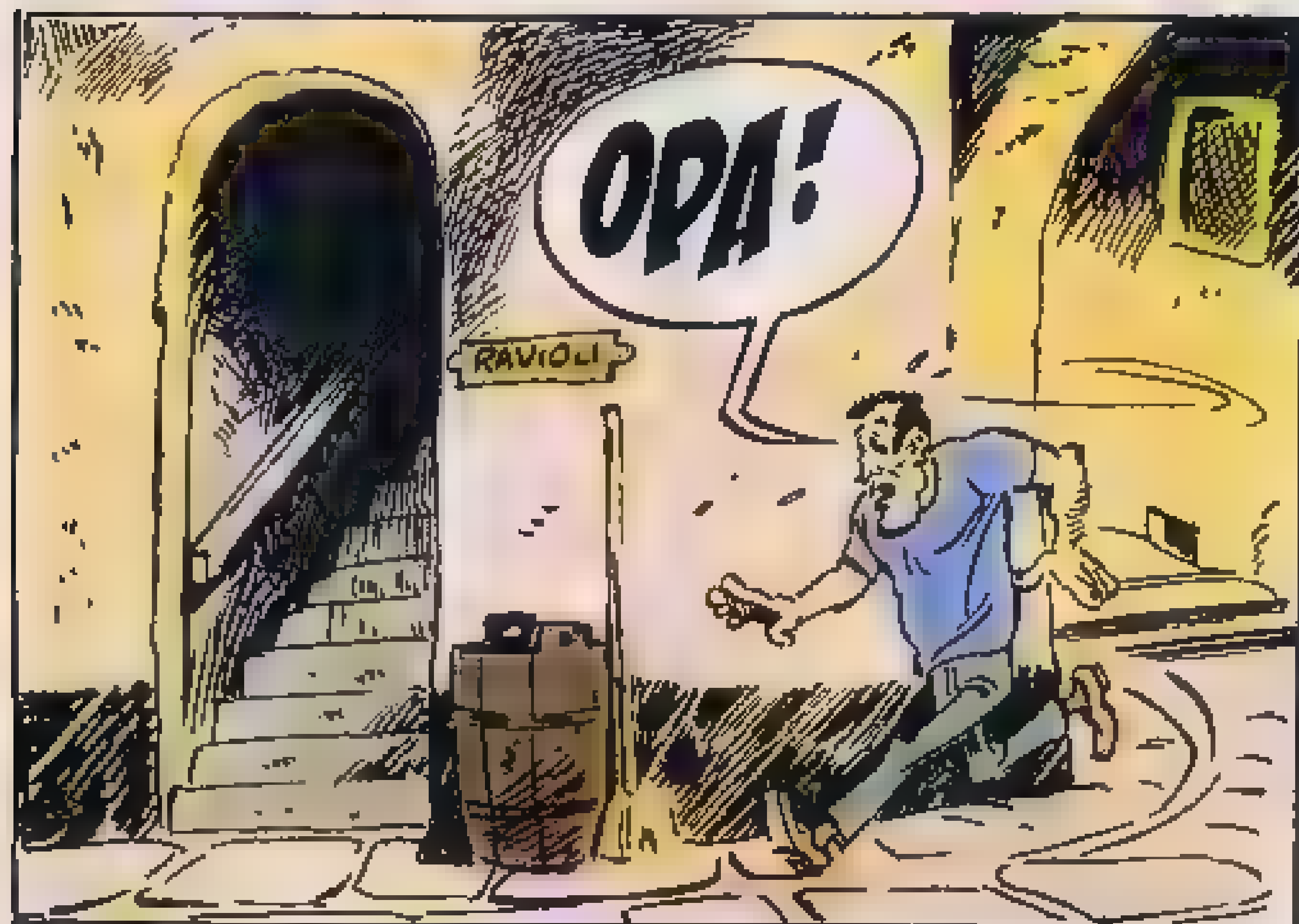
vendetta

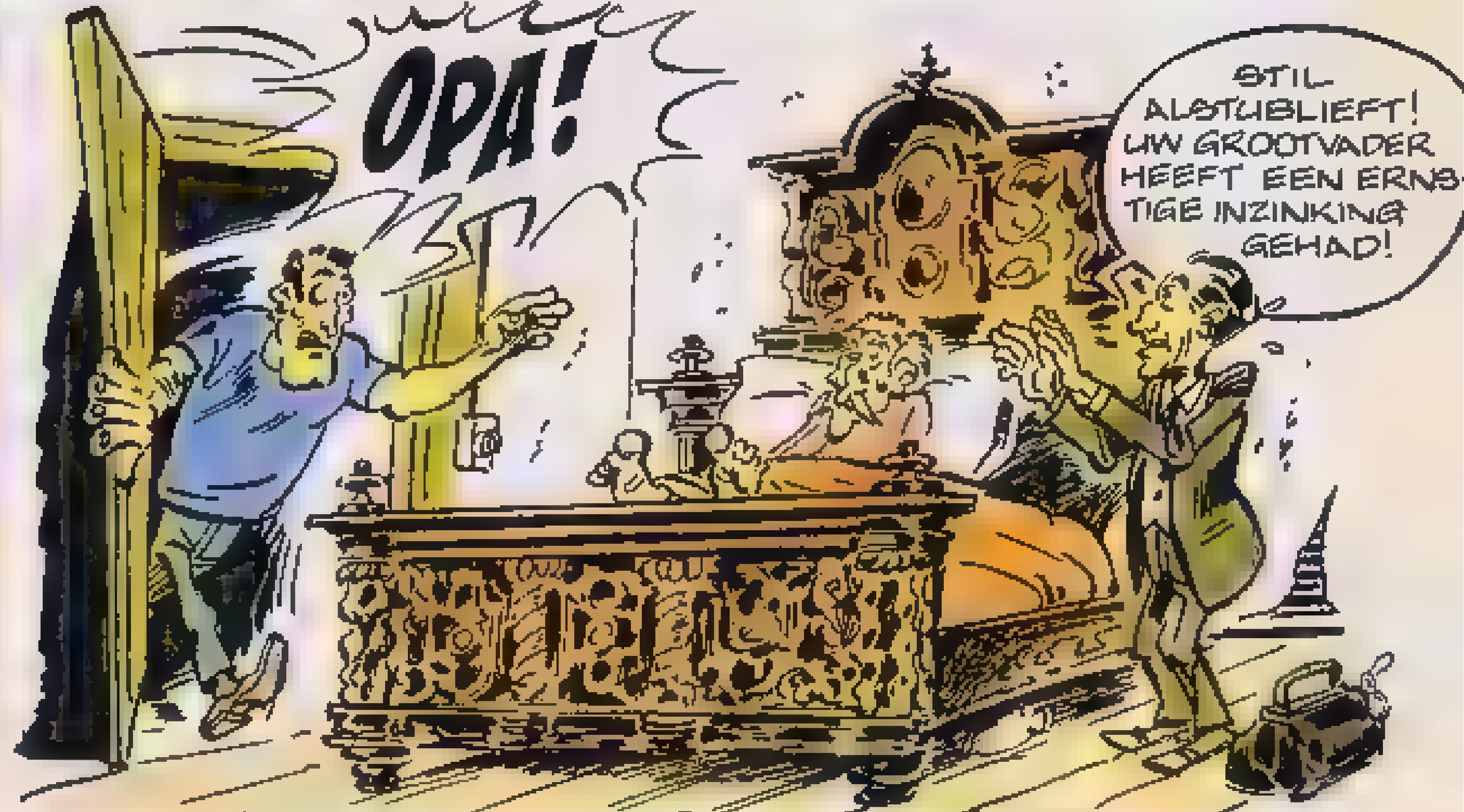




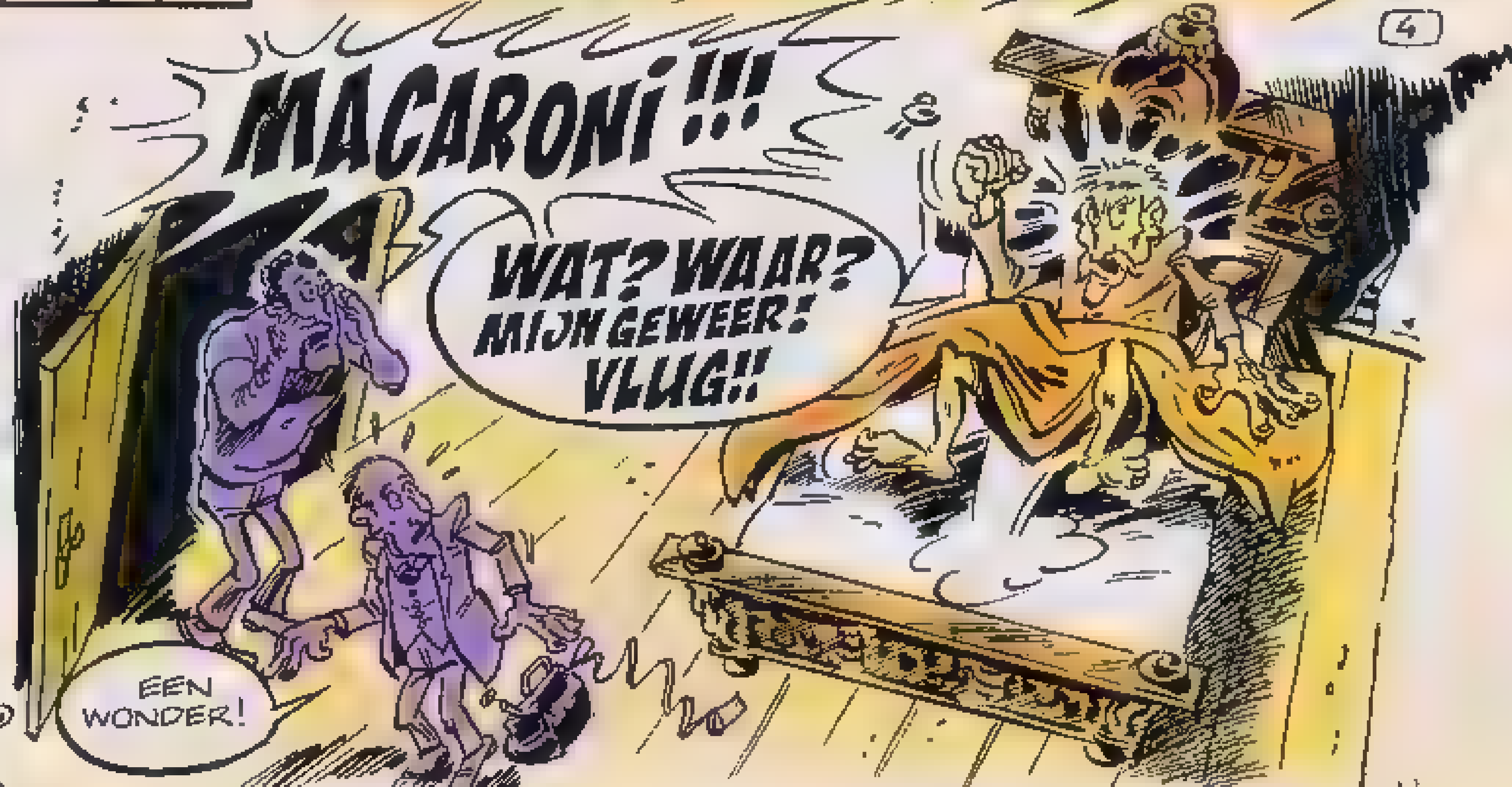




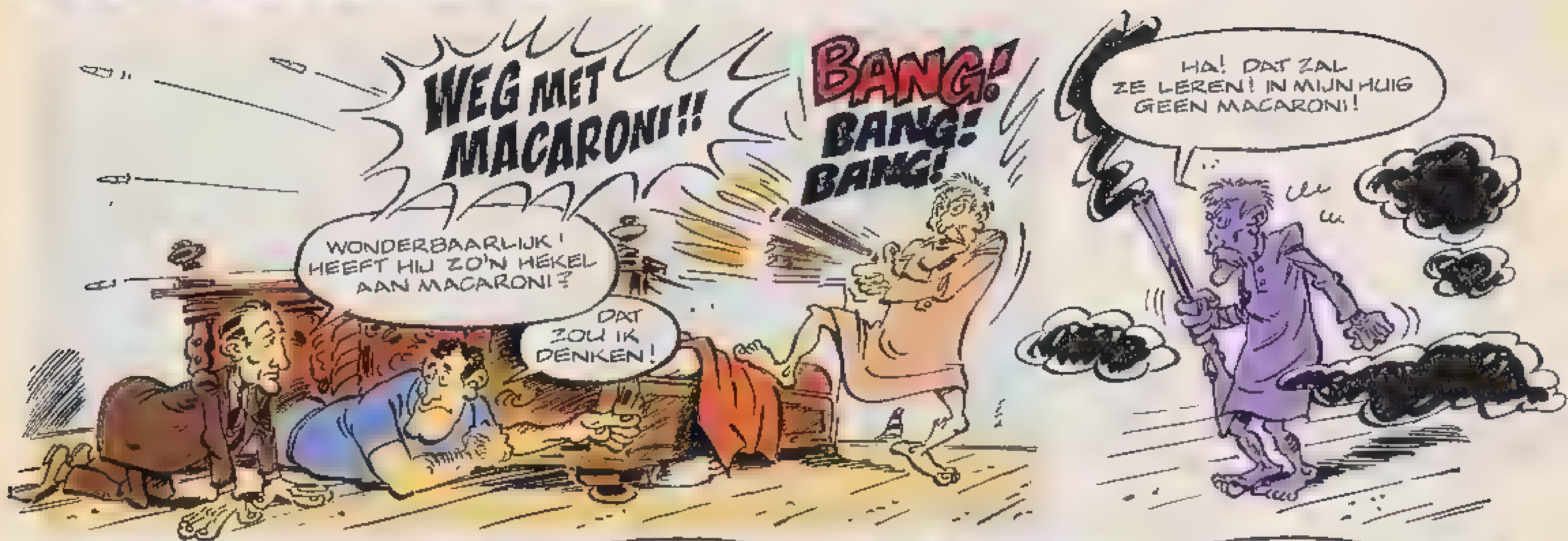






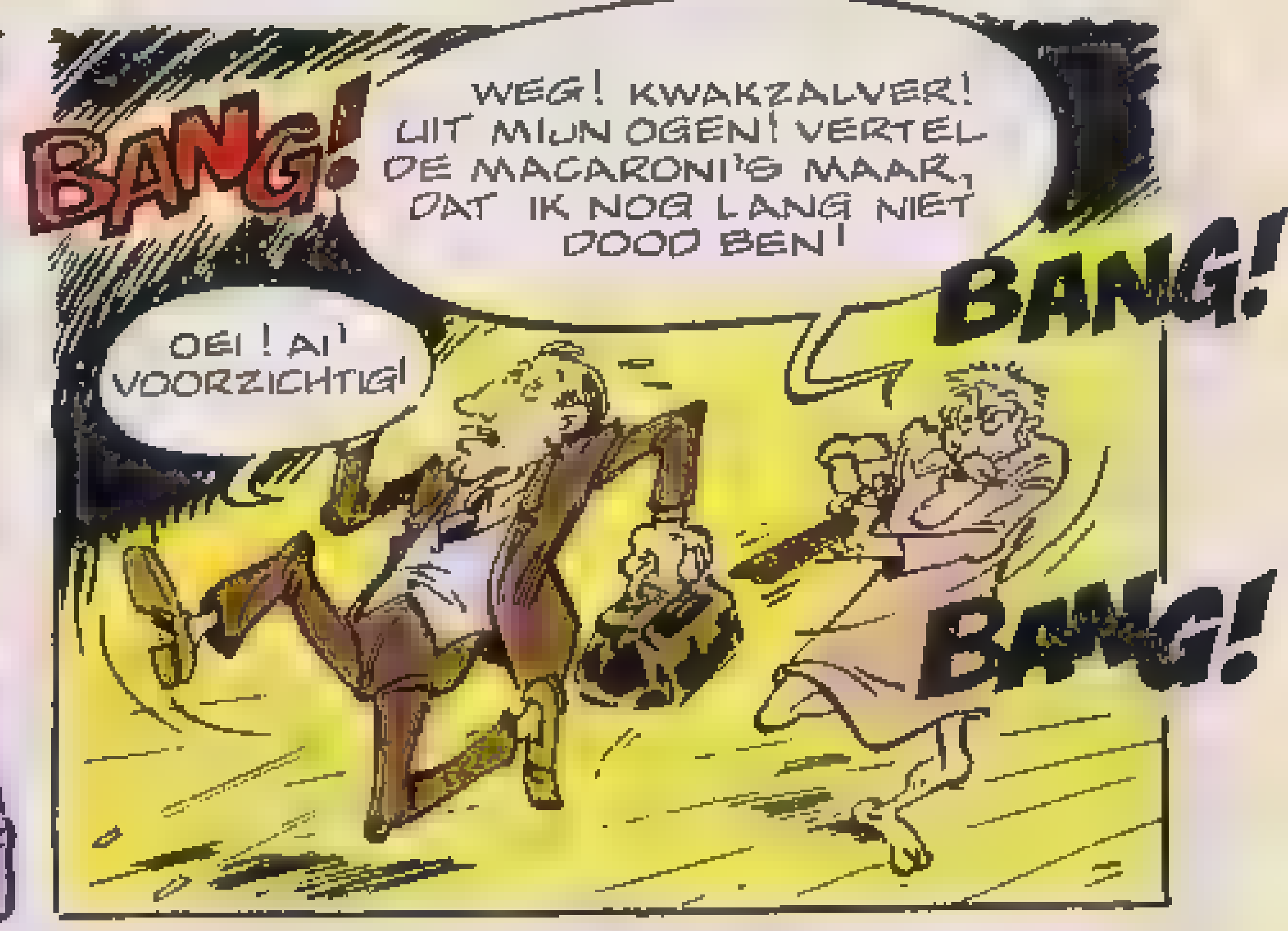


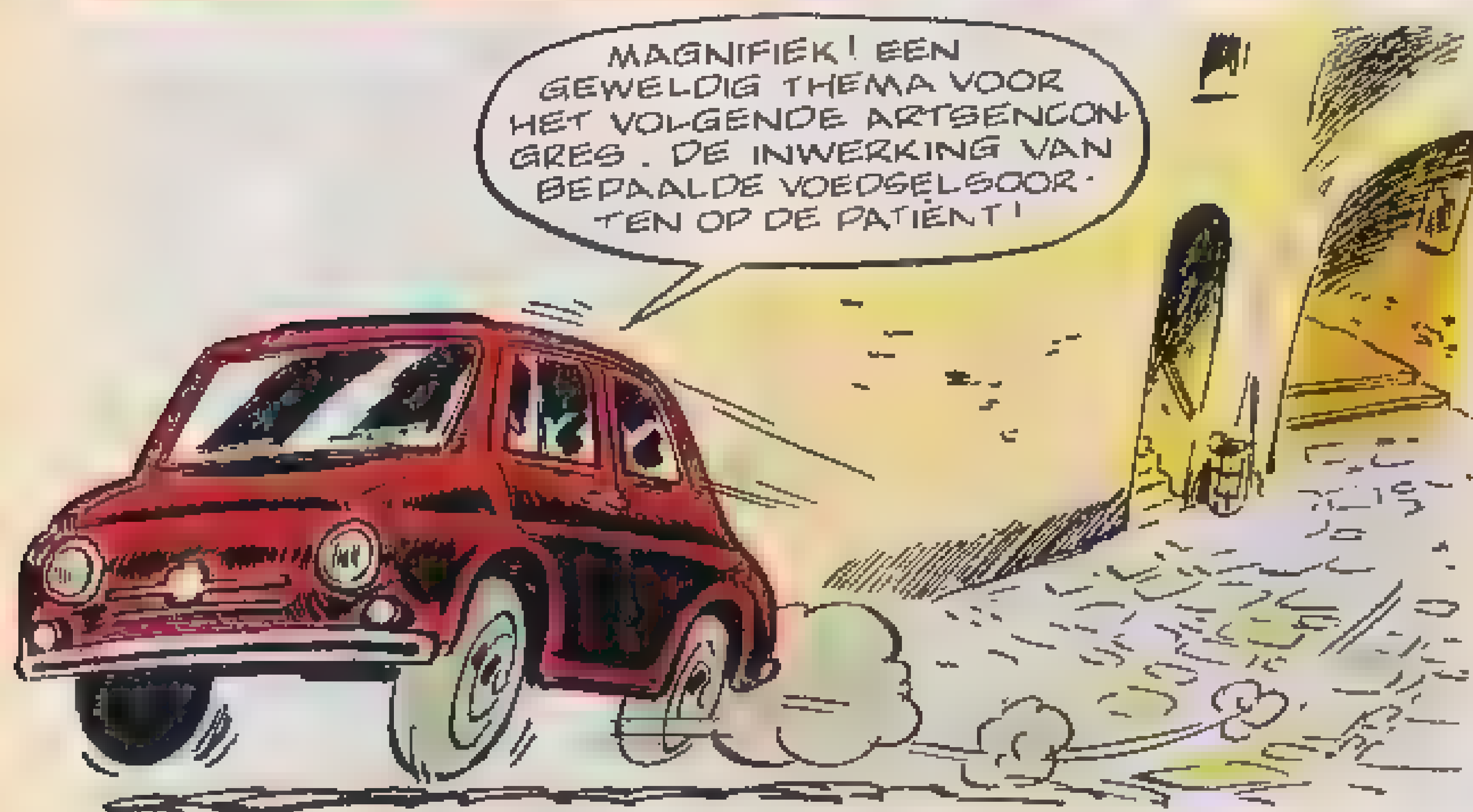
DE MACARONI'S





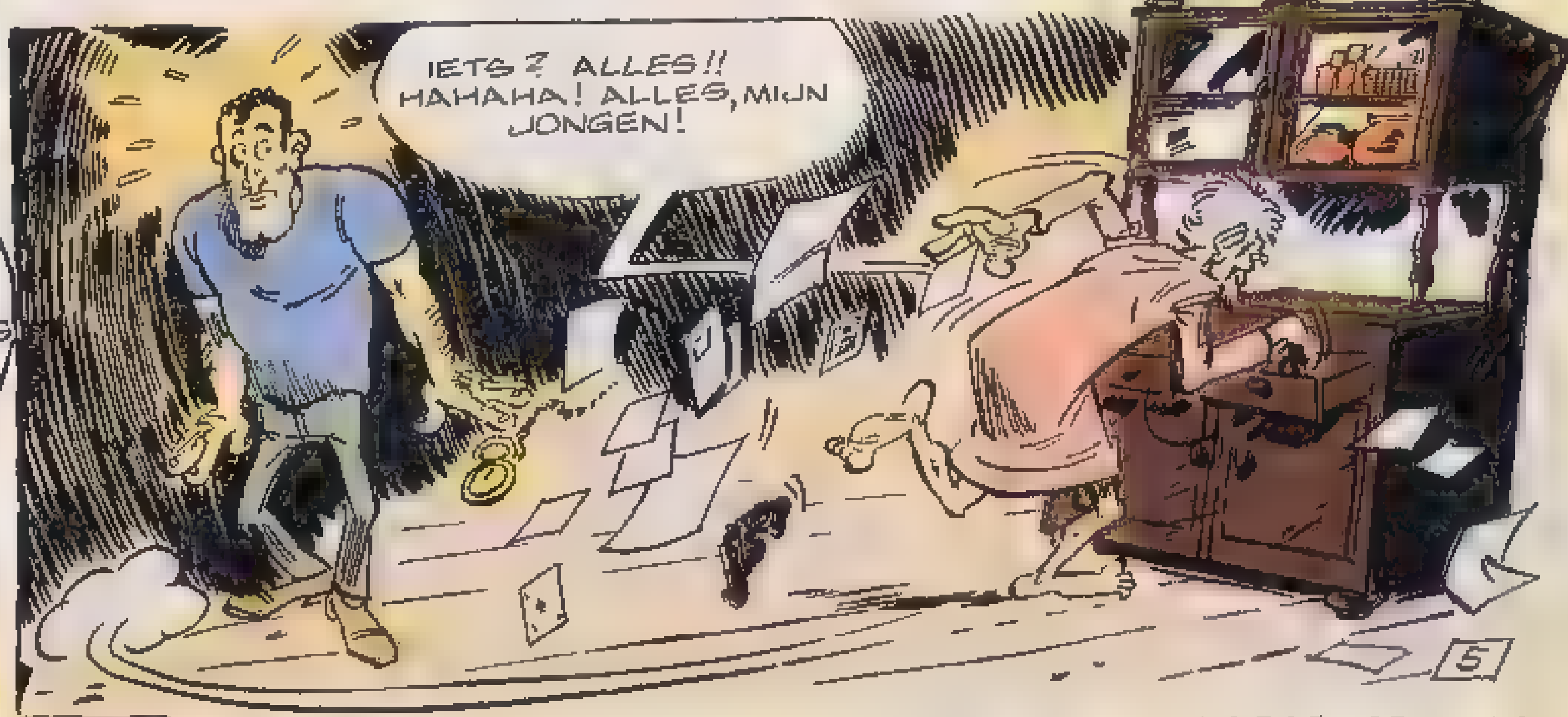










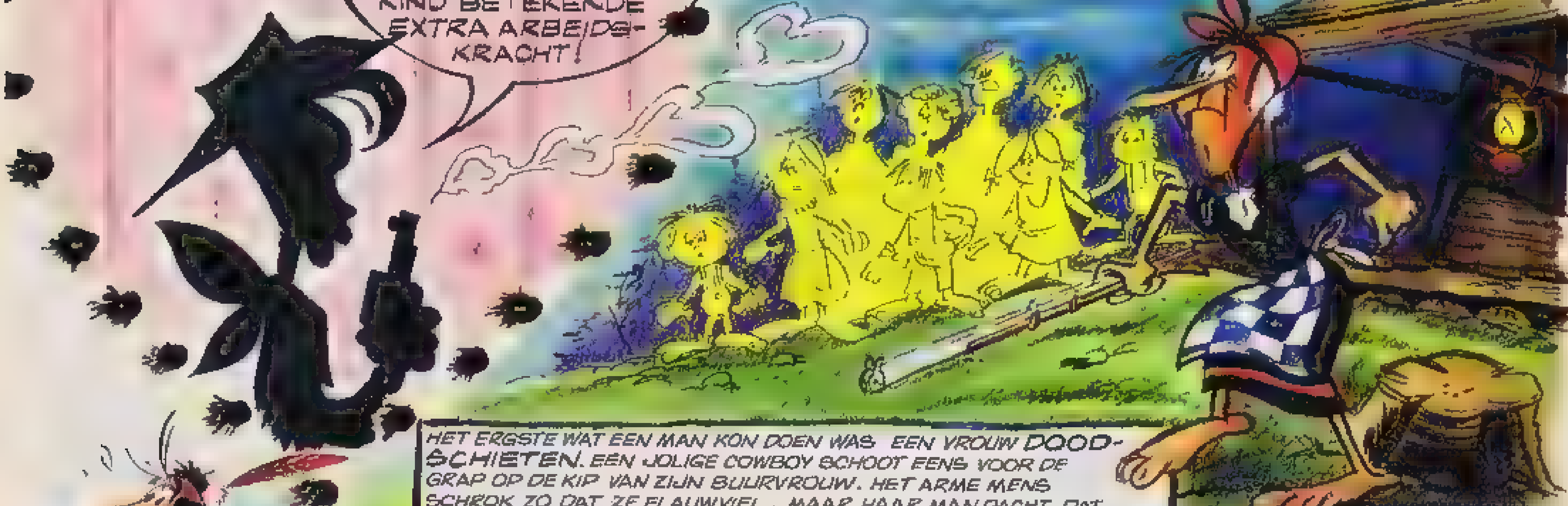


WORDT VERVOLGD

DOOR
ALBERS/MORRIS

DE WERELD VAN LUCKY LUKE: vrouwen

DE MOEDERS VAN HET WILDE WESTEN LEIDDEN EEN ZWAAR LEVEN VAN ZWOEGEN EN SLOVEN. MEESTAL WERDEN ZE DAN OOK NIET OUD.. MARGERET DWIGHT BELL STIERF TOEN ZE 44 WAS. ZE HAD TOEN 13 KINDEREN EN ZE WAS 23 JAAR GETROUWD GEWEEST. HAAR MAN HUWDE LATER NOG EEN DRIETAL KEREN EN HIJ VERWEKTE BIJ DEZE VROUWEN 22 KINDEREN! TOEN HIJ OP ZIJN EENENTACHTIGSTE JAAR STIERF, HAD HIJ DUS EEN STAF VAN 35 ONBETAALDE WERKNEMERS!



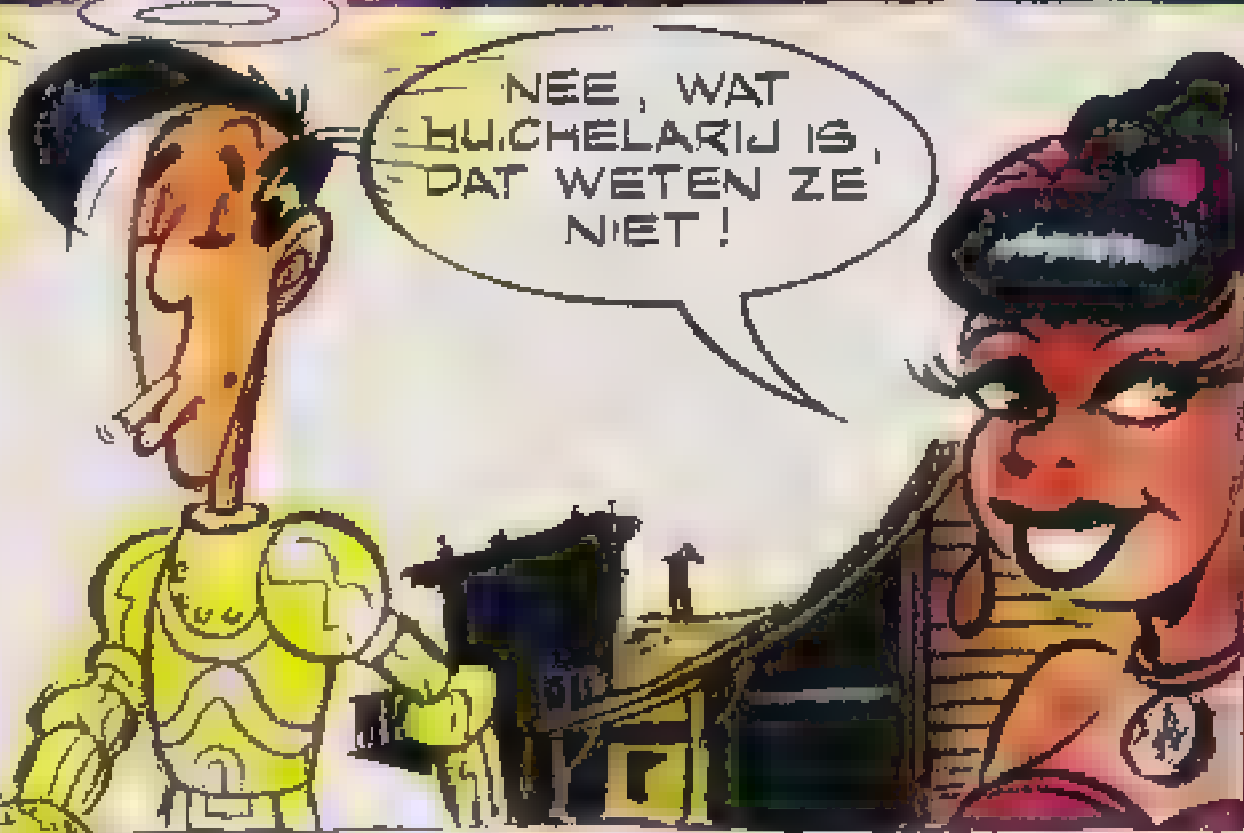
HET ERGSTE WAT EEN MAN KON DOEN WAS EEN VROUW DOODSCHIETEN. EEN JOLIGE COWBOY SCHOOT EENS VOOR DE GRAP OP DE KIP VAN ZIJN BUURVROUW. HET ARME MENS SCHROK ZO DAT ZE FLAUWVIEL... MAAR HAAR MAN DACHT, DAT ZE WAS NEERGESCHOTEN; HIJ KNALDE DE GRAPPENMAKER METEEN NEER ...ER WAS NIEMAND DIE HEM DAT KWALIJK NAM. " ZIJN EIGEN SCHULD", MEENDE MEN.





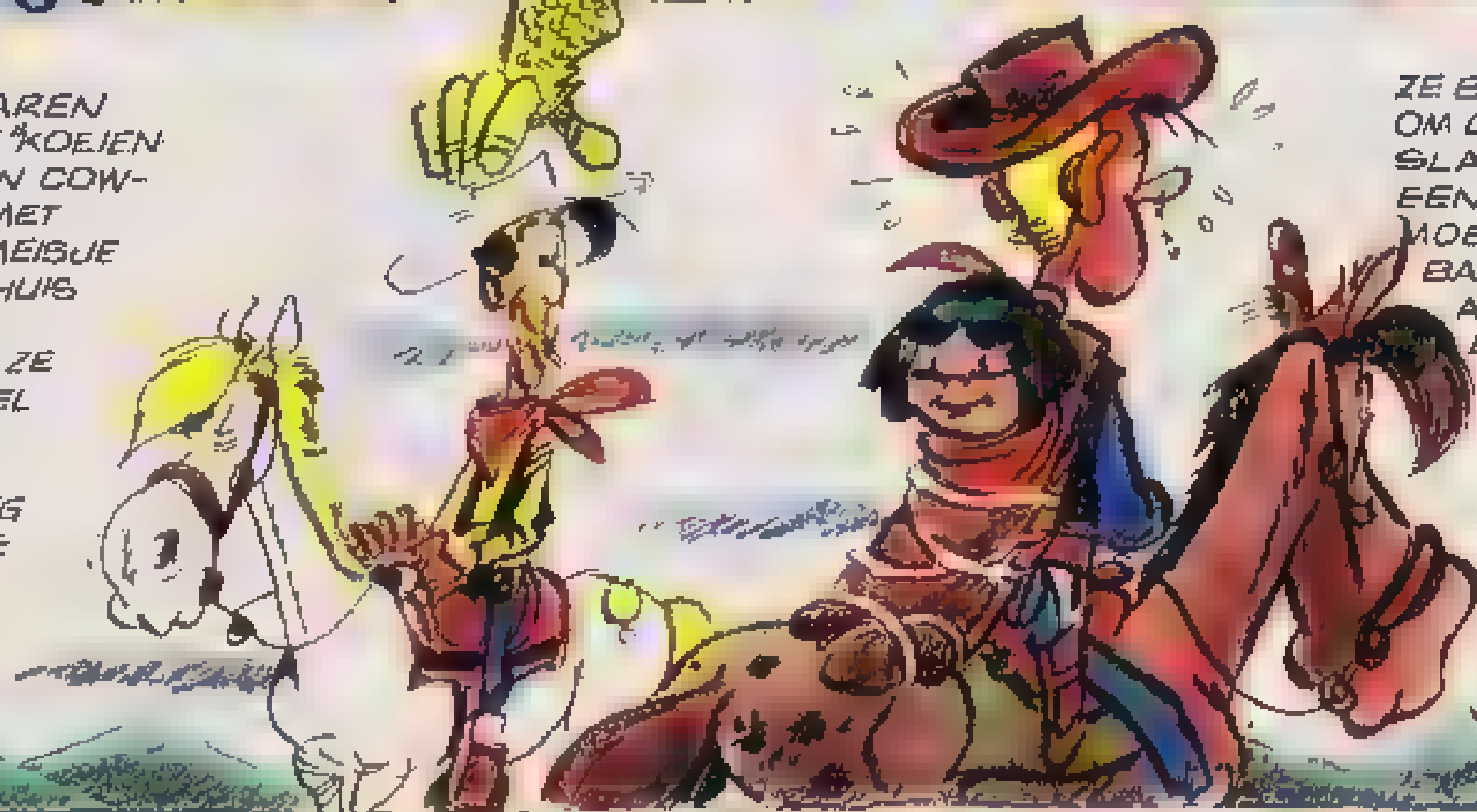
DE DANSMEISJES IN DE STEDEN ADOREERDEN DE COWBOY VOOR HEN WAS HIJ EEN RIDDER ZONDER VREES OF BLAAM, DIE ALTIJD VOOR HEN KLAARSTOND





OVER 3 WEKEN BEGINNEN WE MET HET NIEUWE VERHAAL VAN LUCKY LUKE. DE GROOTHERTOG

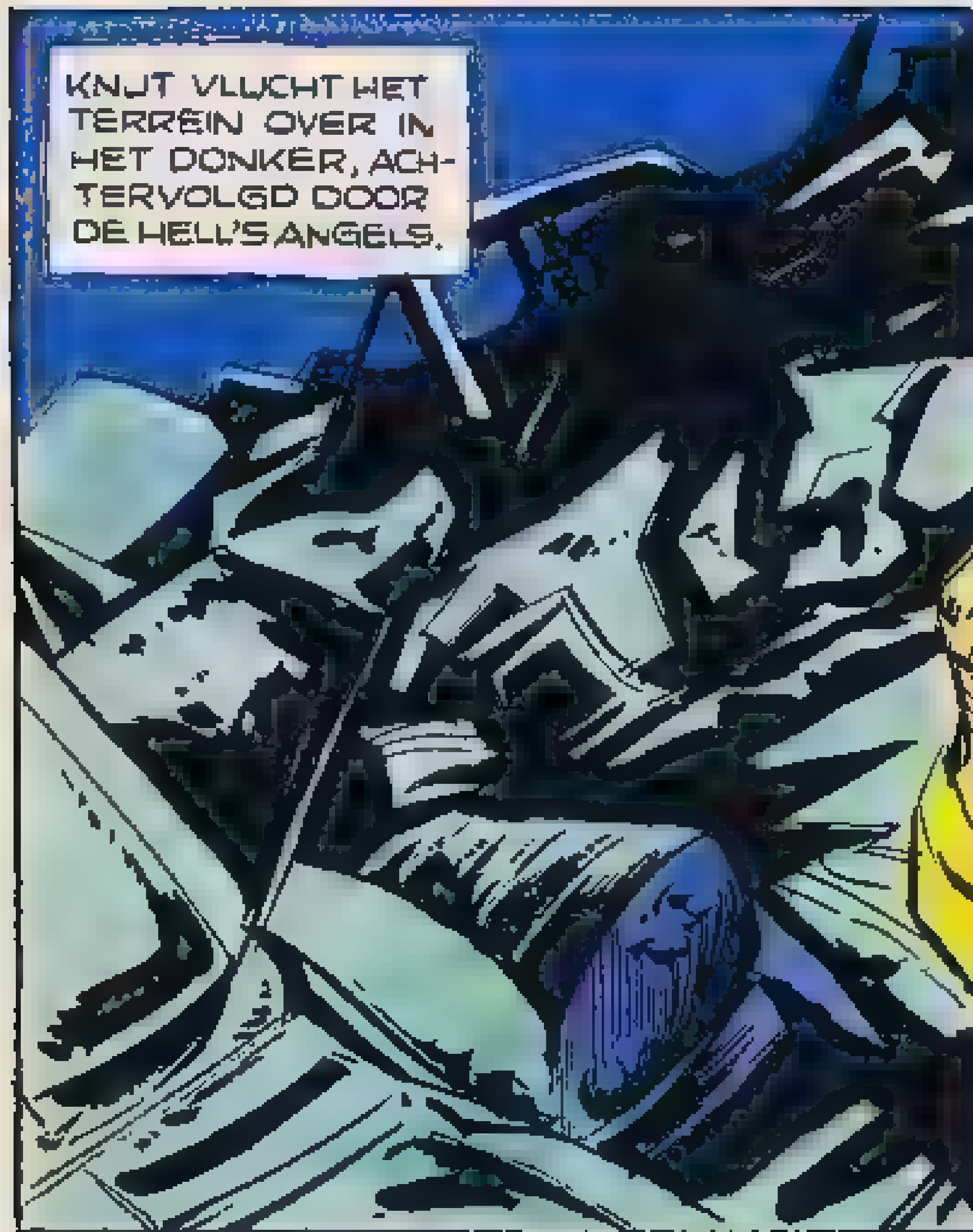
MAAR NIET ALLE VROUWEN WAREN EEN EN AL ADORATIE VOOR DE "KOEIEN JONGENS" ZO WAS ER EENS EEN COWBOY DIE EEN JONGE MOEDER MET HAAR BABY ONTMOETTE HET MEISJE WAS DOOR HAAR OUDERS VAN HUIS WEGGEJAAGD, EN DE COWBOY KREEG MEDELIJDEN MET HAAR ZE NAMEN EEN KAMER IN EEN HOTEL IN DE STAD, EN TERWIJL HAAR BESCHERMER BENEDEN IN DE GELAGKAMER EEN VERFRISSING TOT ZICH NAM, GING DE JONGE VROUW NAAR BOVEN OM HAAR KIND TE VERZORGEN.



ZE BLEEF WEL WAT LANG WEG, DAAROM GING HIJ EENS KIJKEN. IN DE SLAAPKAMER TROF HIJ ALLEEN EEN SCHREIENDE BABY AAN, DE MOEDER WAS ER VANDOOR... DIE BABY WAS EEN LIEF KLEIN INDIAANTJE. DE COWBOY NAM LIEFDEVOL DE ZORG OP ZICH VOOR Z'N ROODHUIDVONDELINGETJE...

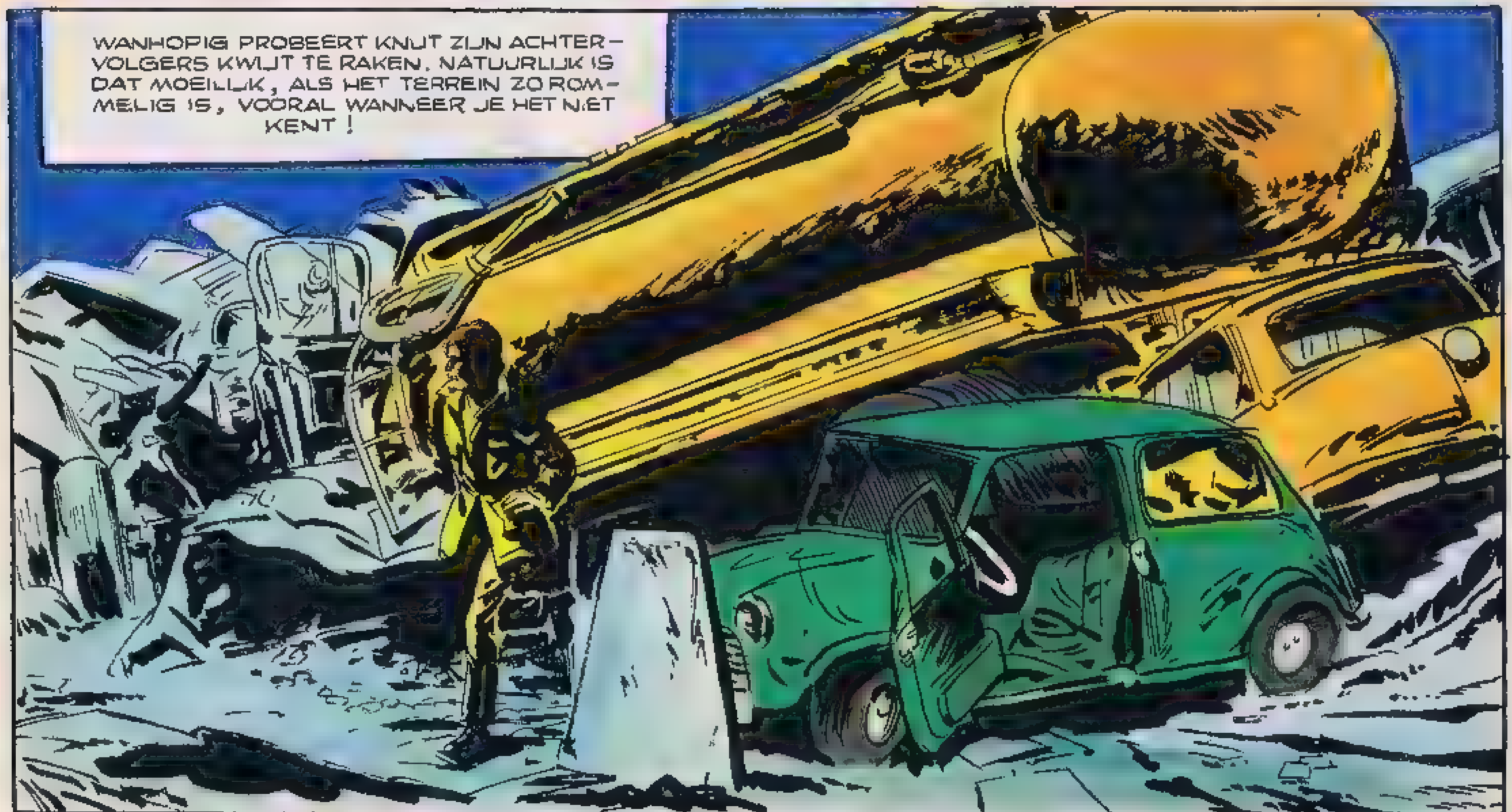
— ALBERS & MORRIS —

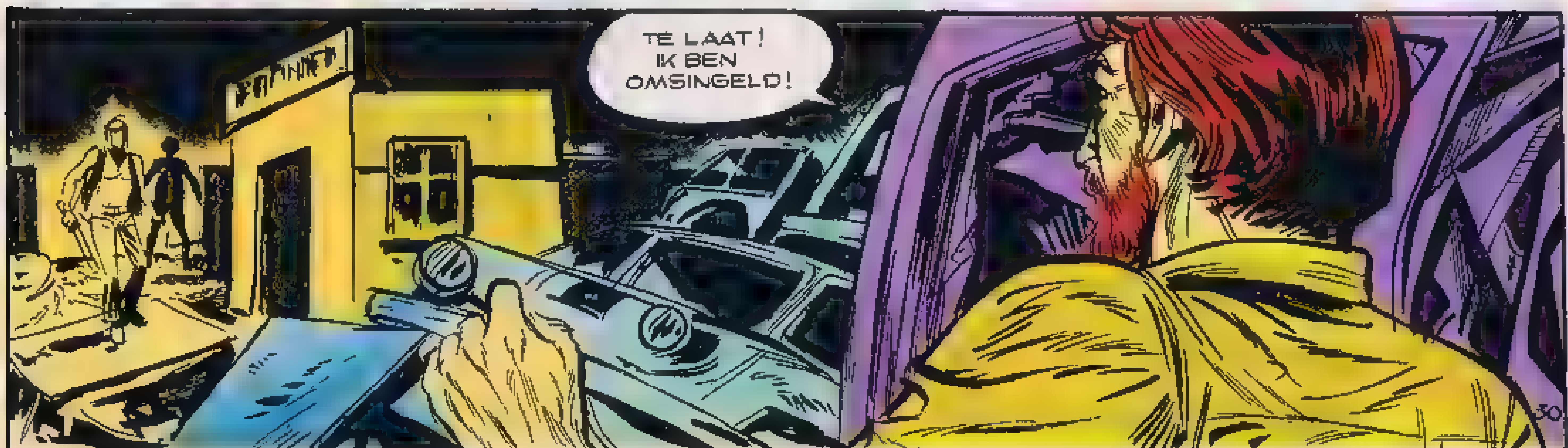
KNUT ANDERSEN





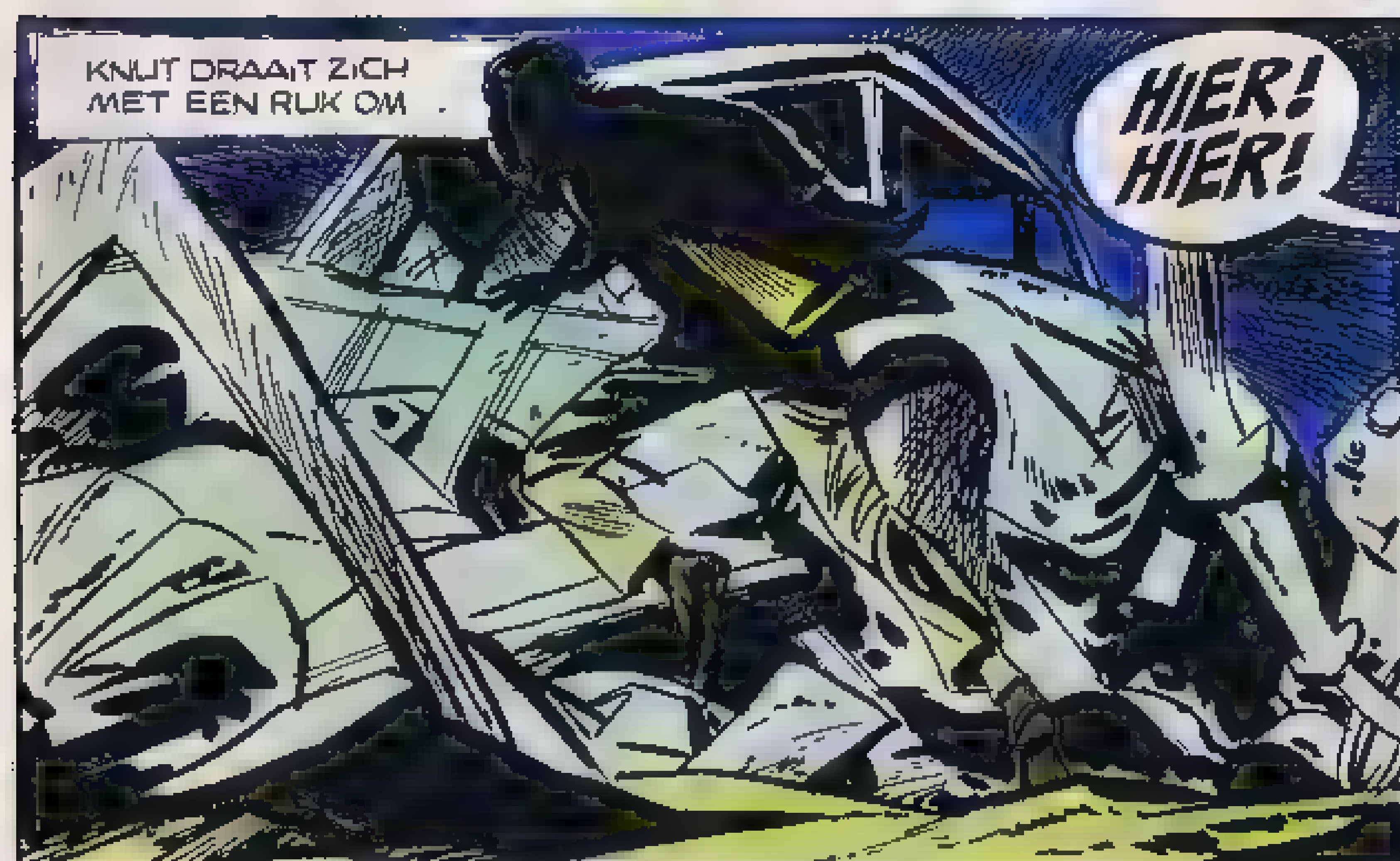






TEKENINGEN EN TEKST:
ALBERT WEINBERG
VERTALING:
ANNEMARIE BROEK

hell's angels













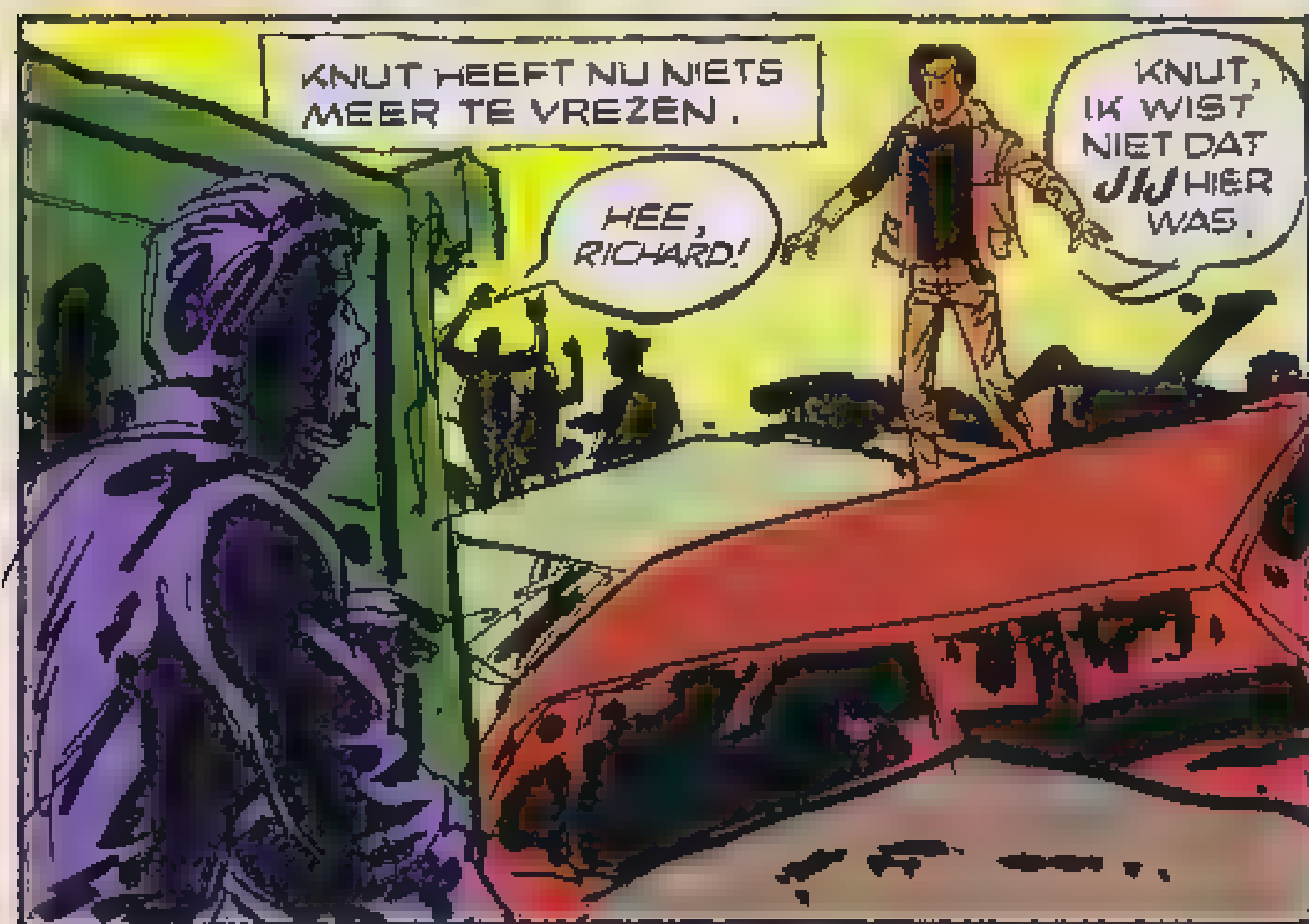


KNUT ANDERSEN













EINDE

Kijk nou's. Bonitos!

Oooohh... allemaal gezichtjes!

bonitos nú met grappige snuitjes!



Bonitos, die kleurige chocolaatjes, hebben nu hun eigen gezichtjes. En die grappige Bonitos beleven avonturen om van te smullen. Kijk maar op de achterkant.

De melkchocolade van Bonitos smelt in de mond, niet in de hand.

PHILÉMON

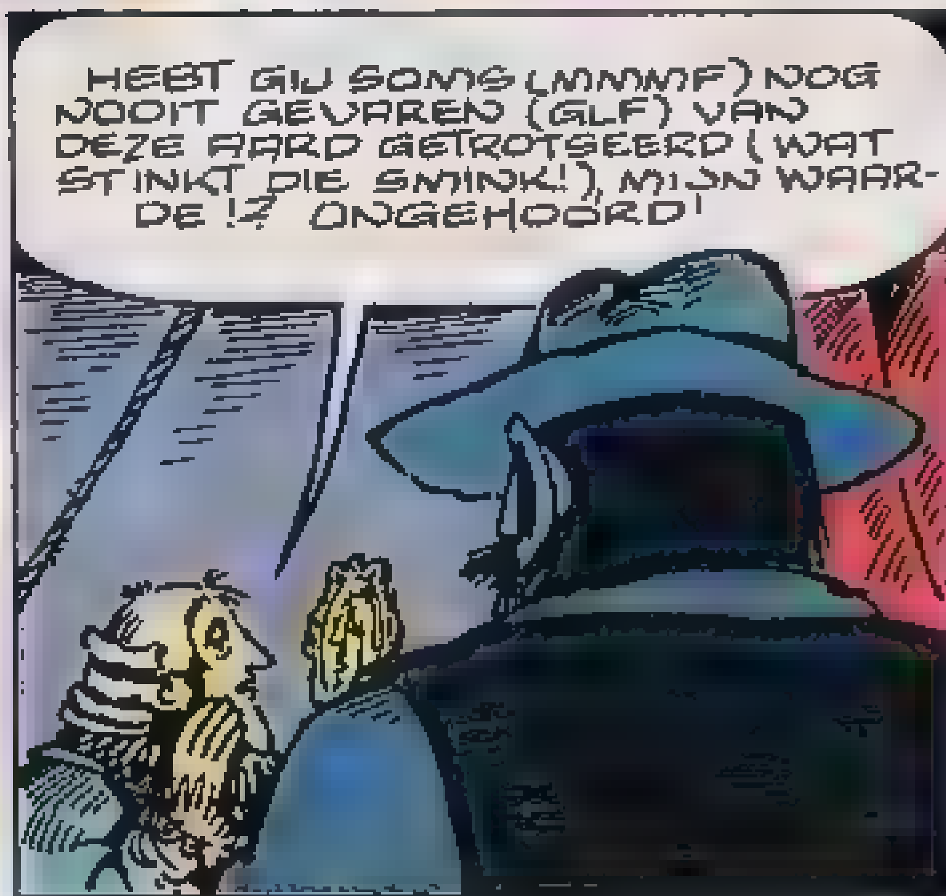

HEER, STA ONS BIJ.. DE ZEE ZIET ZWART-ROOD-BRUIN VAN DE KRITISISEÑORES...
HUM!


GOED... WAT KOMEN MOET, KOME.


STRIJK DE GORDIJNEN!
TONEEL SPEEL-KLAAR MAKEN, MANNEN!

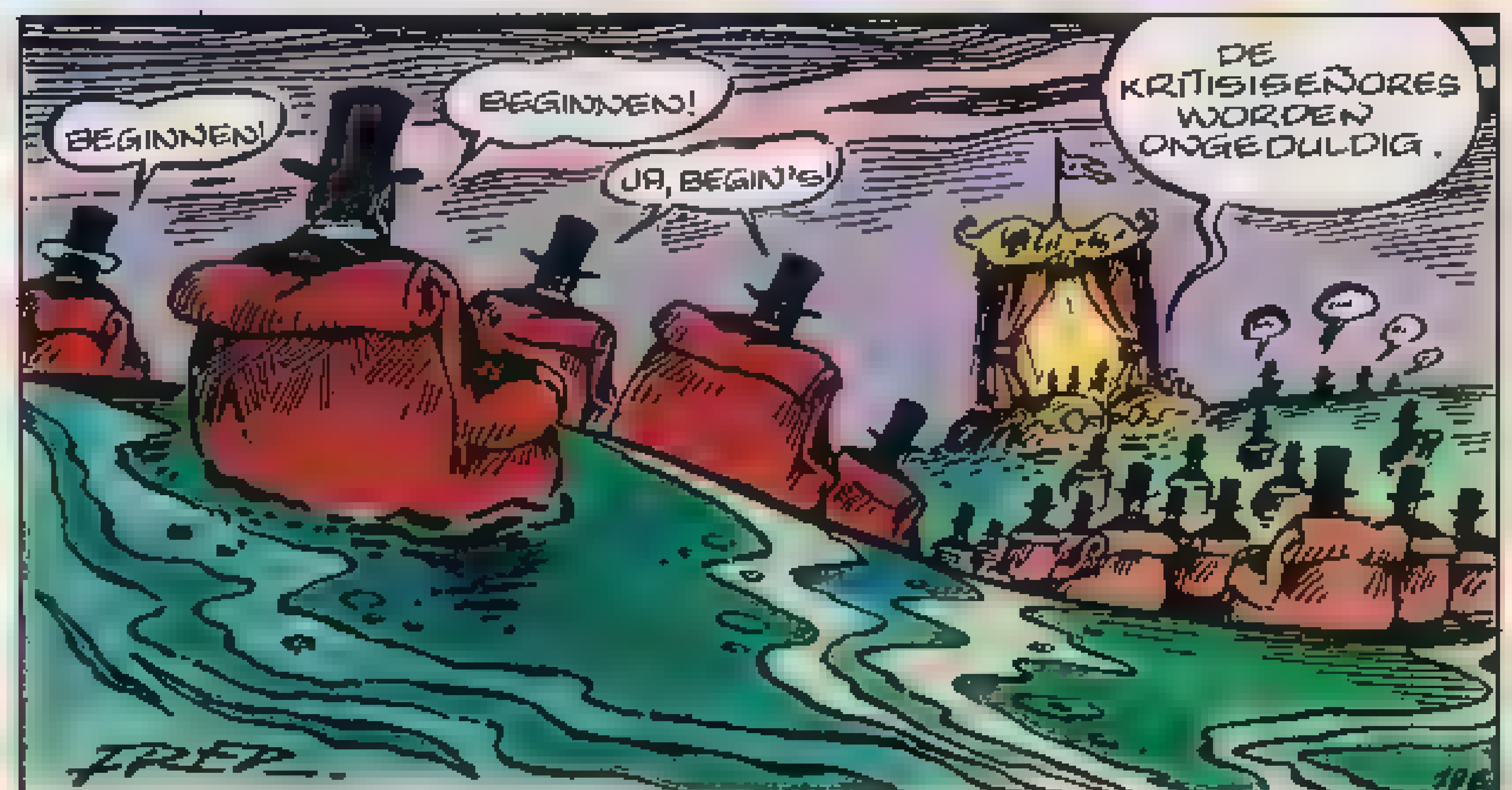

WAT HEEFT DAT GEDONDERJAAG TE BETEKENEN?!
STIL, PAPA! LATEN WE ZE NIET IN DE WEG LOPEN..


MANNEN.. WE ZULLEN ONZE HUID DUUR MOETEN VERKOPEN...?!
ONZE HUID DUUR VERKO-PEN..?!


HEBT GIJ SOMS (MMMF) NOG NOOIT GEVAREN (GLF) VAN DEZE AARD GETROTSEERD (WAT STINKT DIE SMINK!), MIJN WAARDE!? ONGEHOORD!

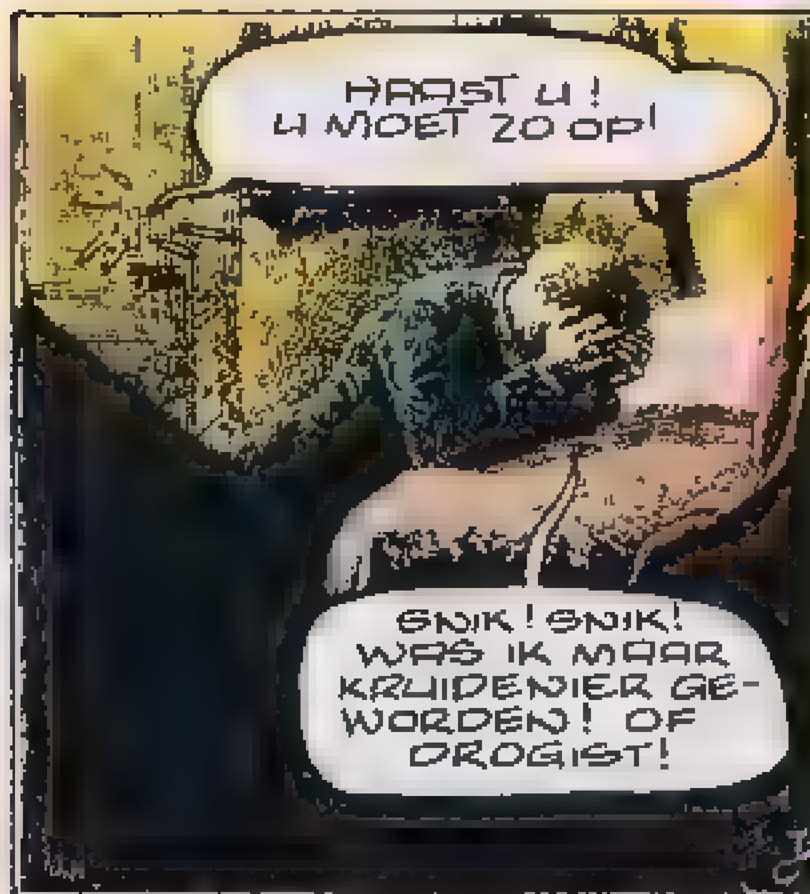

WIJ MOETEN IMMERS EEN STUK OPVOEREN VOOR DE HEREN KRITISISEÑORES..
EN ALS ZE HET SLECHT VINDEN, BOREN ZE ONS IN DE GROND!!
HUM!


ALS JE DENKT DAT IK DAAR INTRAP, HEB JE HET MIS!

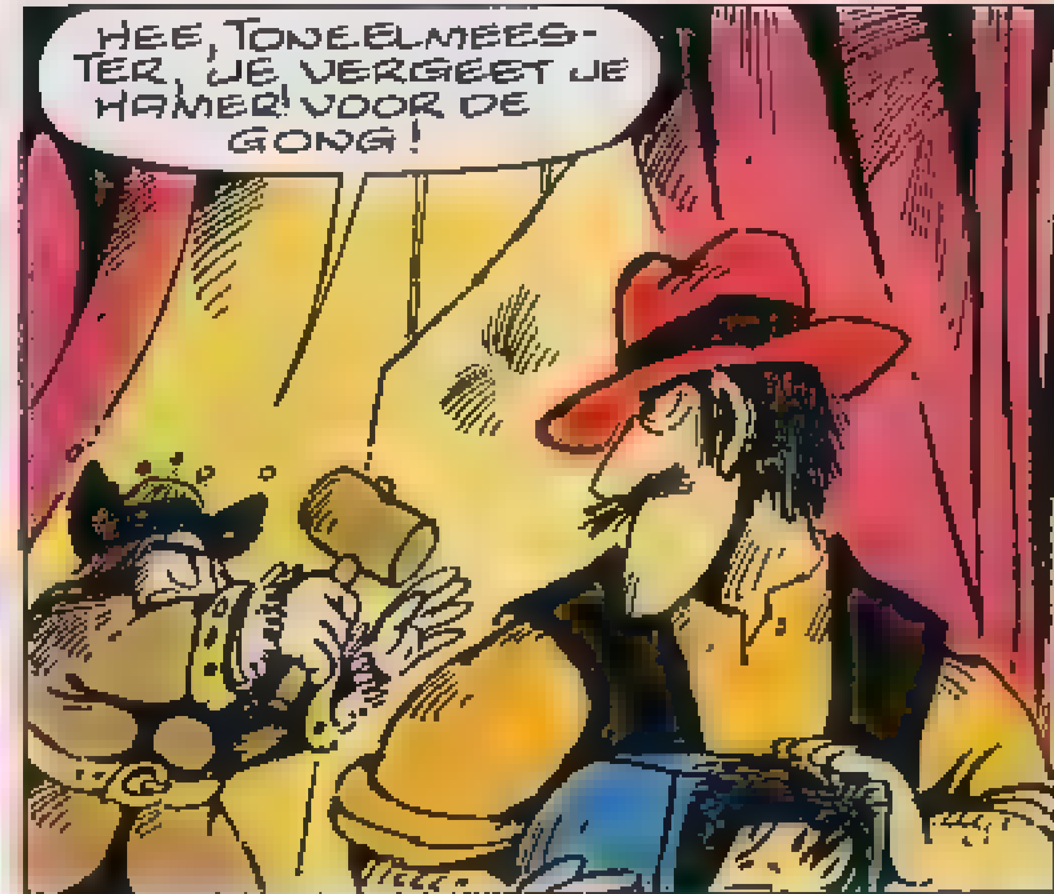

BEGINNEN!
BEGINNEN!
JA, BEGIN'S!
DE KRITISISEÑORES WORDEN ONGEDULDIG.
FRED

DOOR FRED
VERTALING: JAN VAN ERP

wie verre reizen doet...



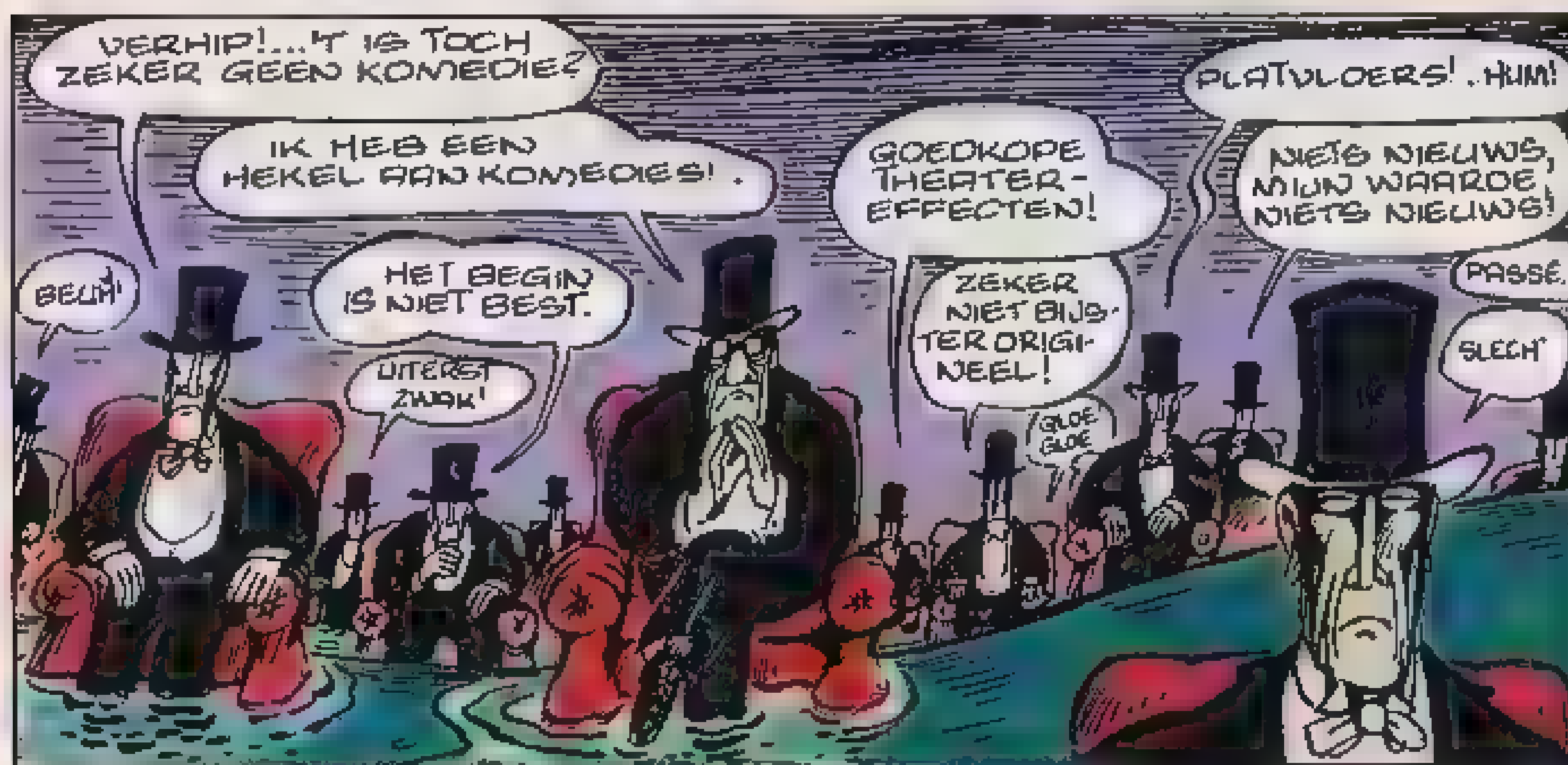




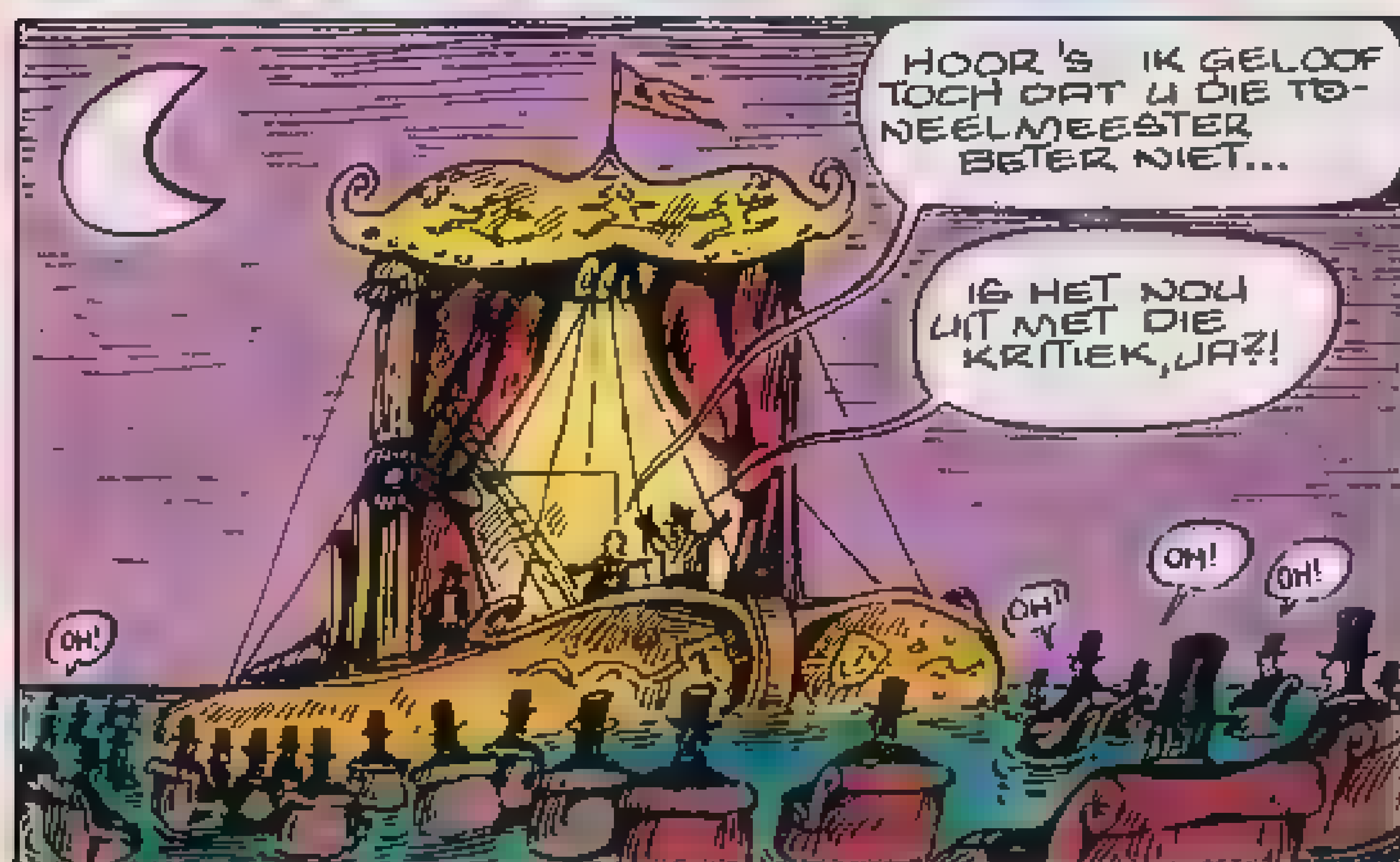




© Dargaud S.A 1973





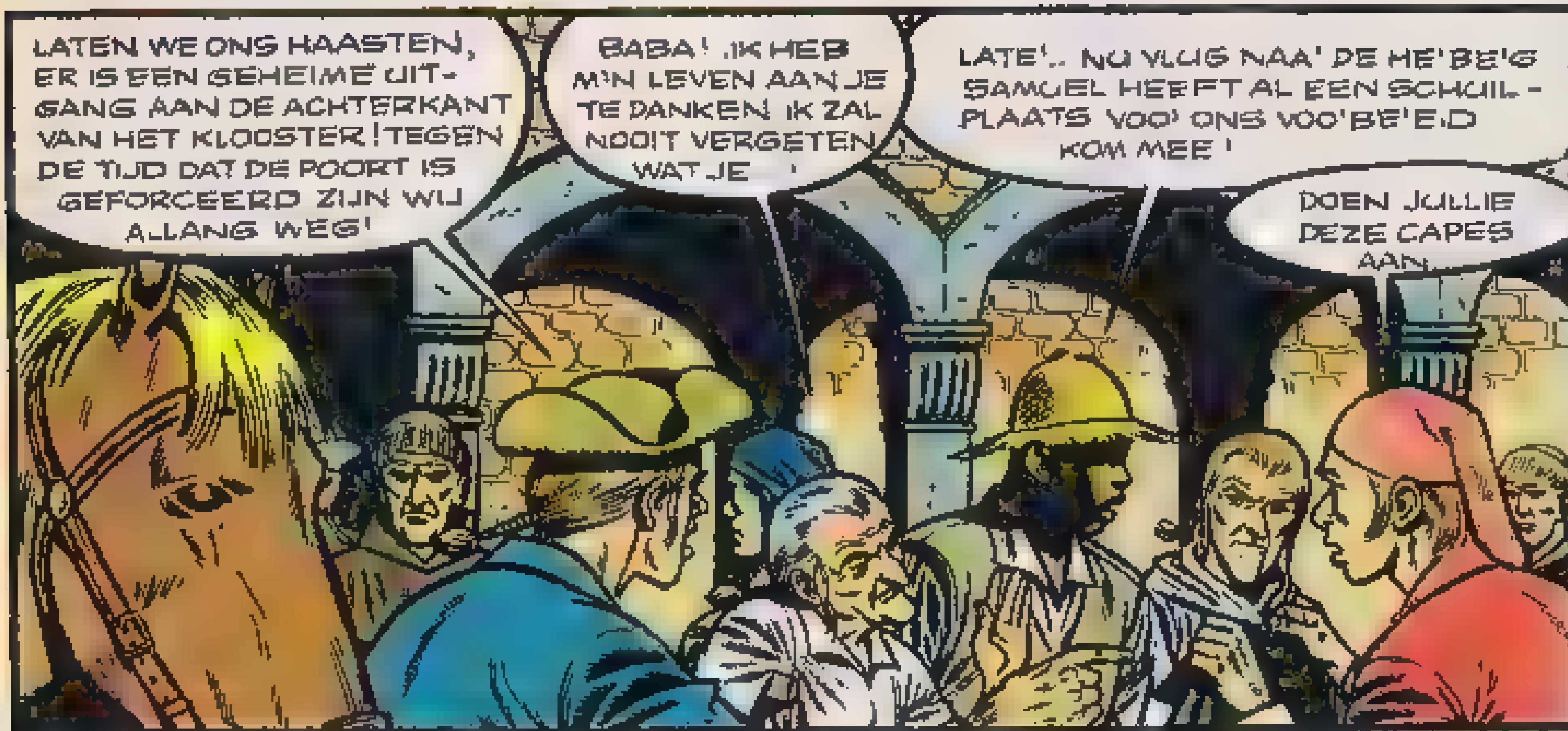


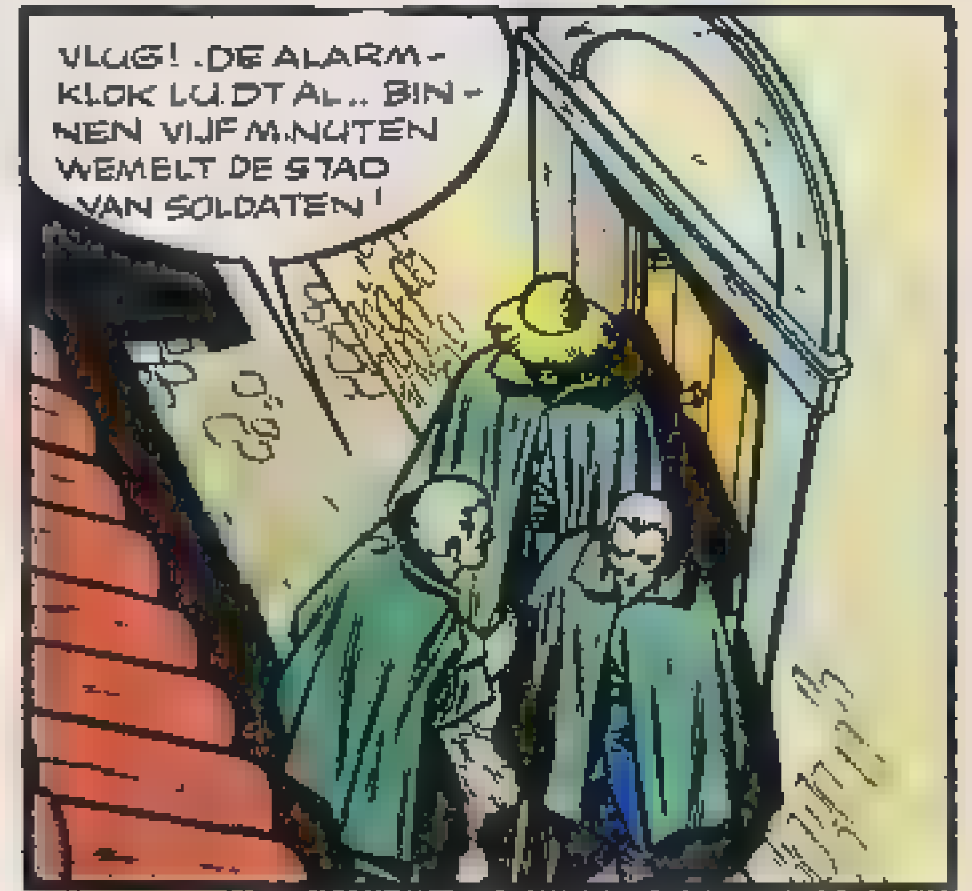


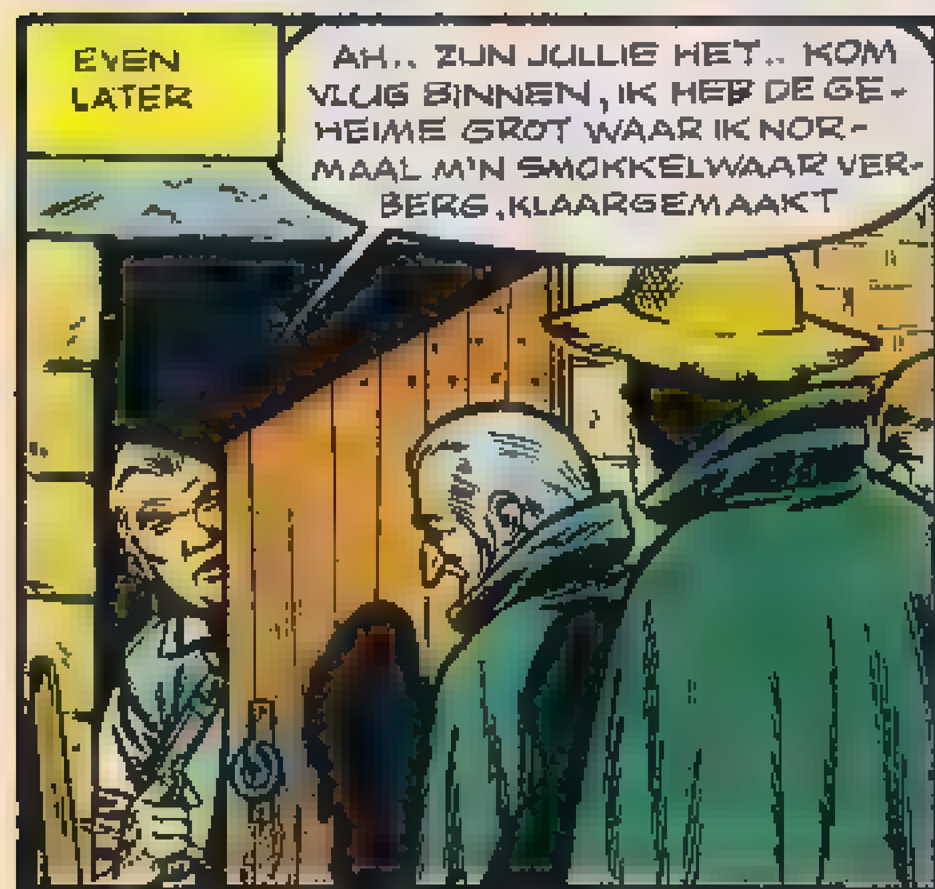
WORDT VERVOLGD

Roodbaard

TEKST: CHARLIER
TEKENINGEN: HUBINON
VERTALING: BOLESLAV BECKMAN

















bevrijding van fort~de~france





















WORDT VERVOLGD

Baron van Tast tot Zeveren

HET JAGEN ZIT ONS VAN TASTEN IN HET BLOED, JAMES GENERATIES LANG HEB-BEN WIJ ERVOOR GEZORGD DE WILDSTAND OP PEL TE HOUDEN

ZEKER, MENEER

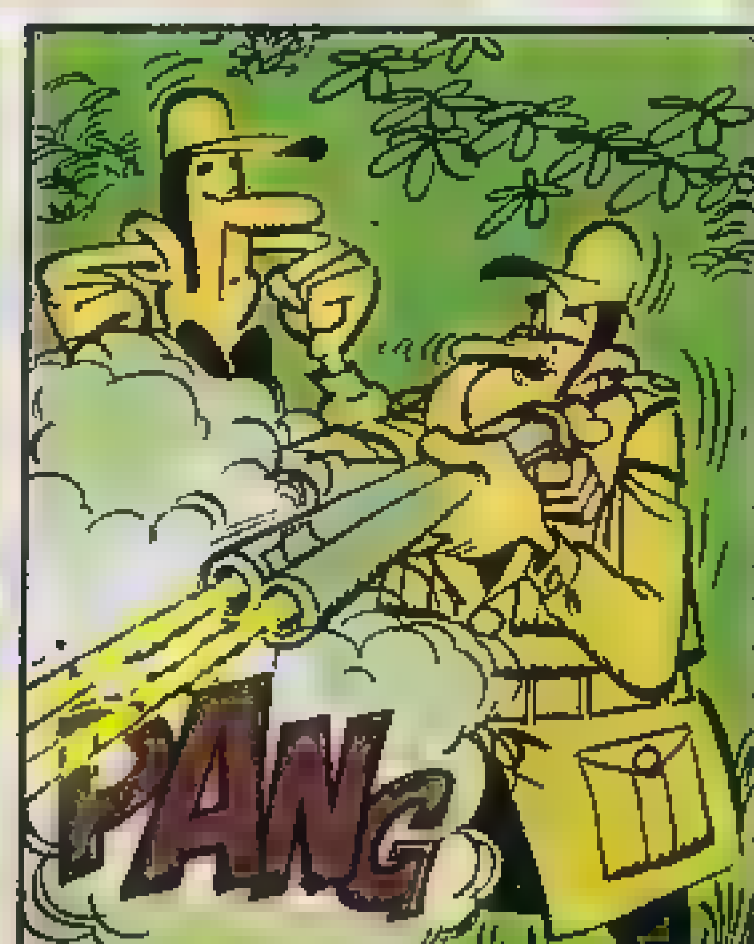












TEKENINGEN:
JAN VAN HAASTEREN
TEKST:
FRITS VAN DER HEIDE
KLEUR: HILBERT BOLLAND

de monsterjacht





















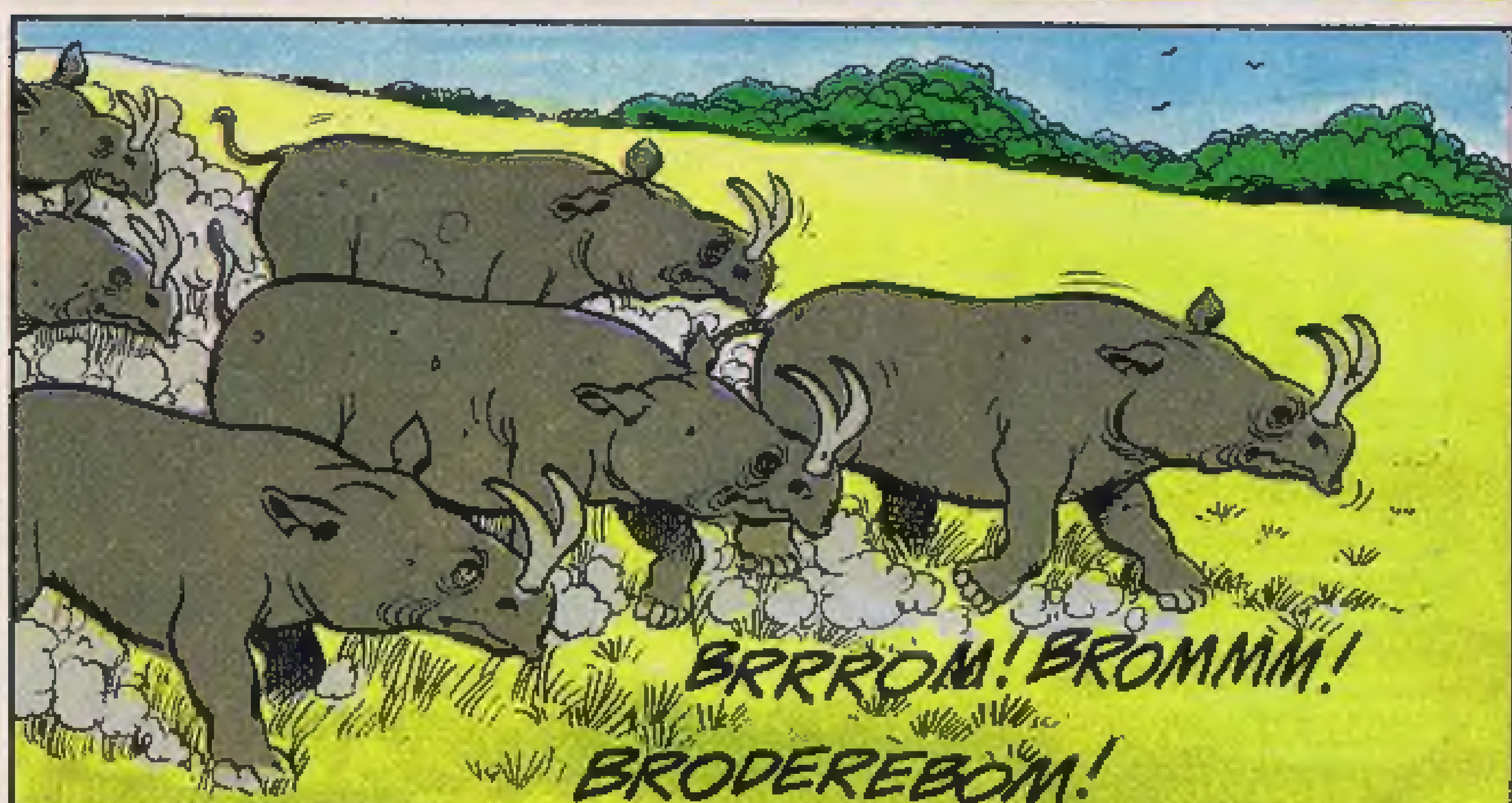


Baron van Tast tot Zeveren

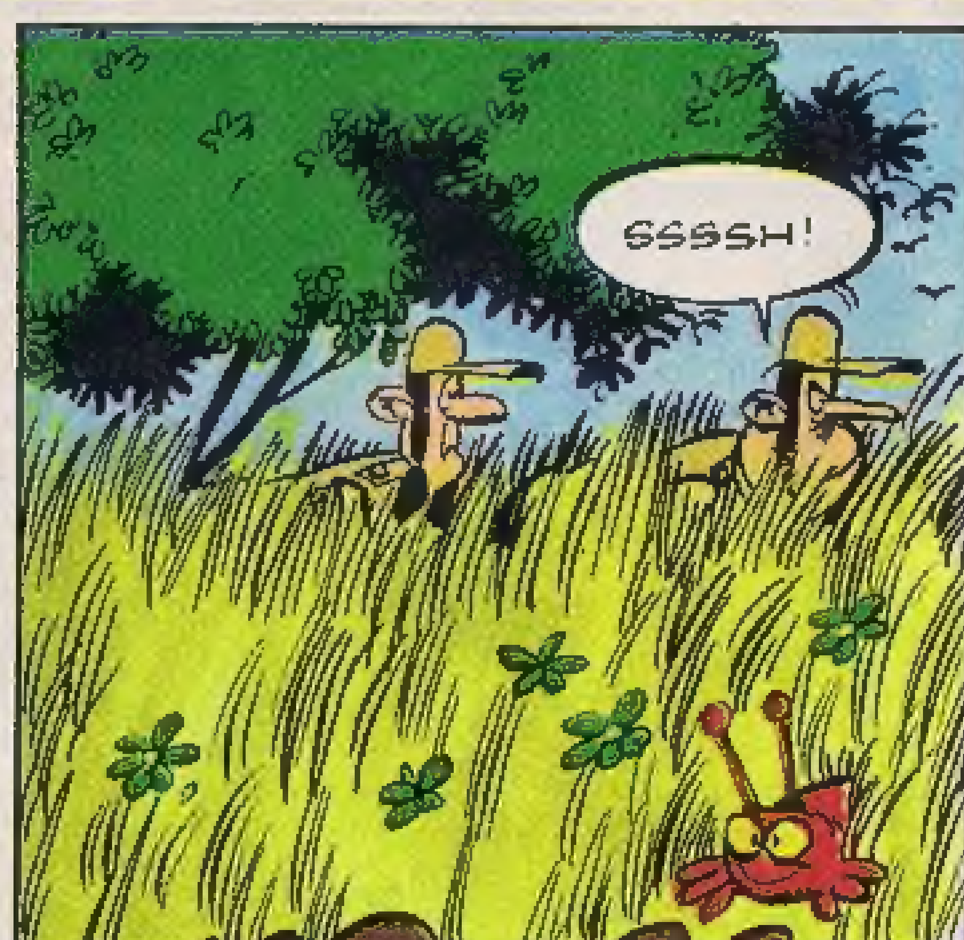




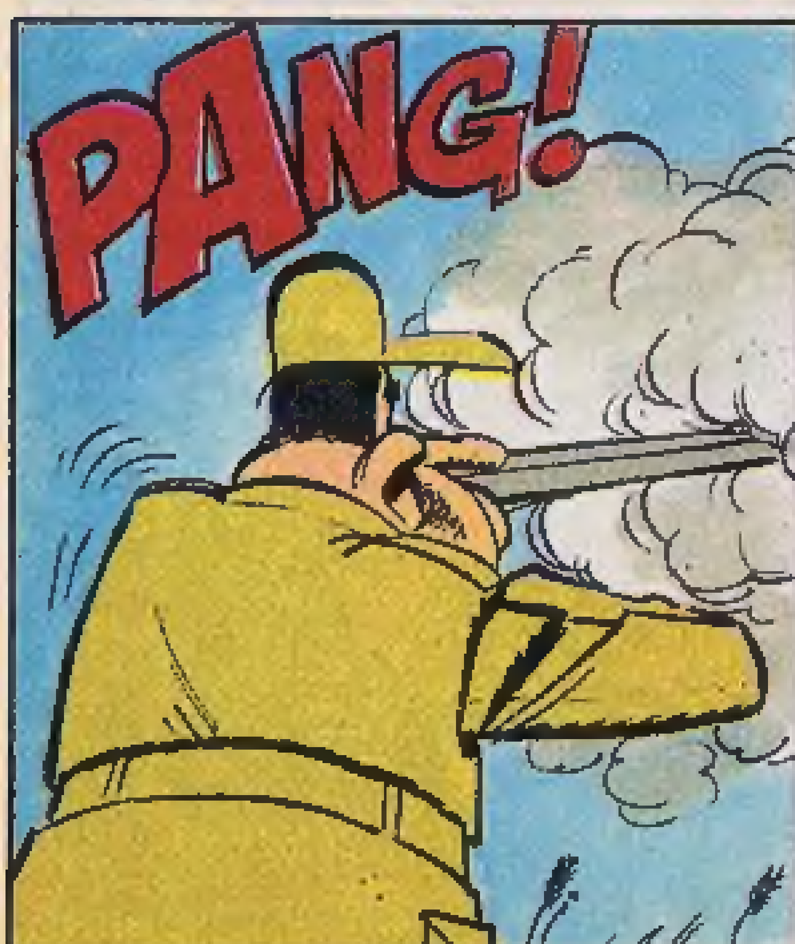


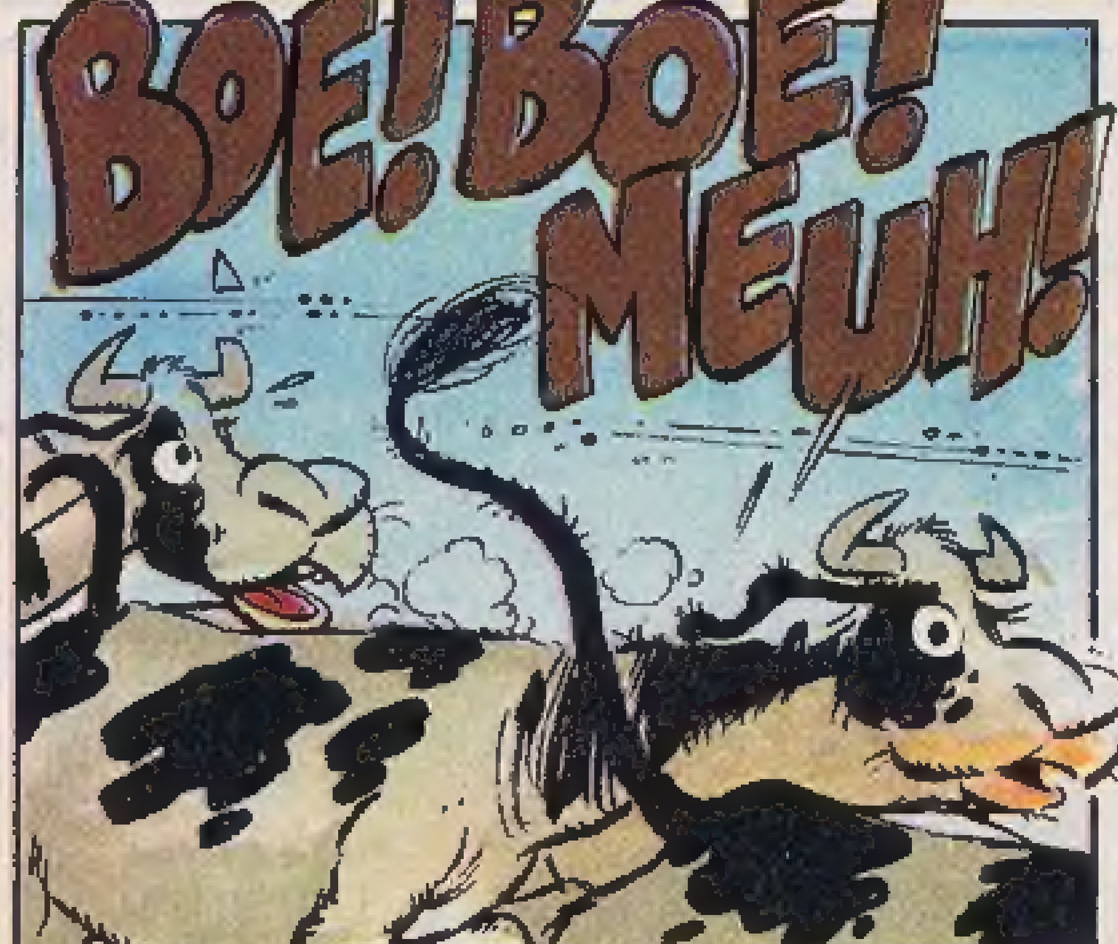












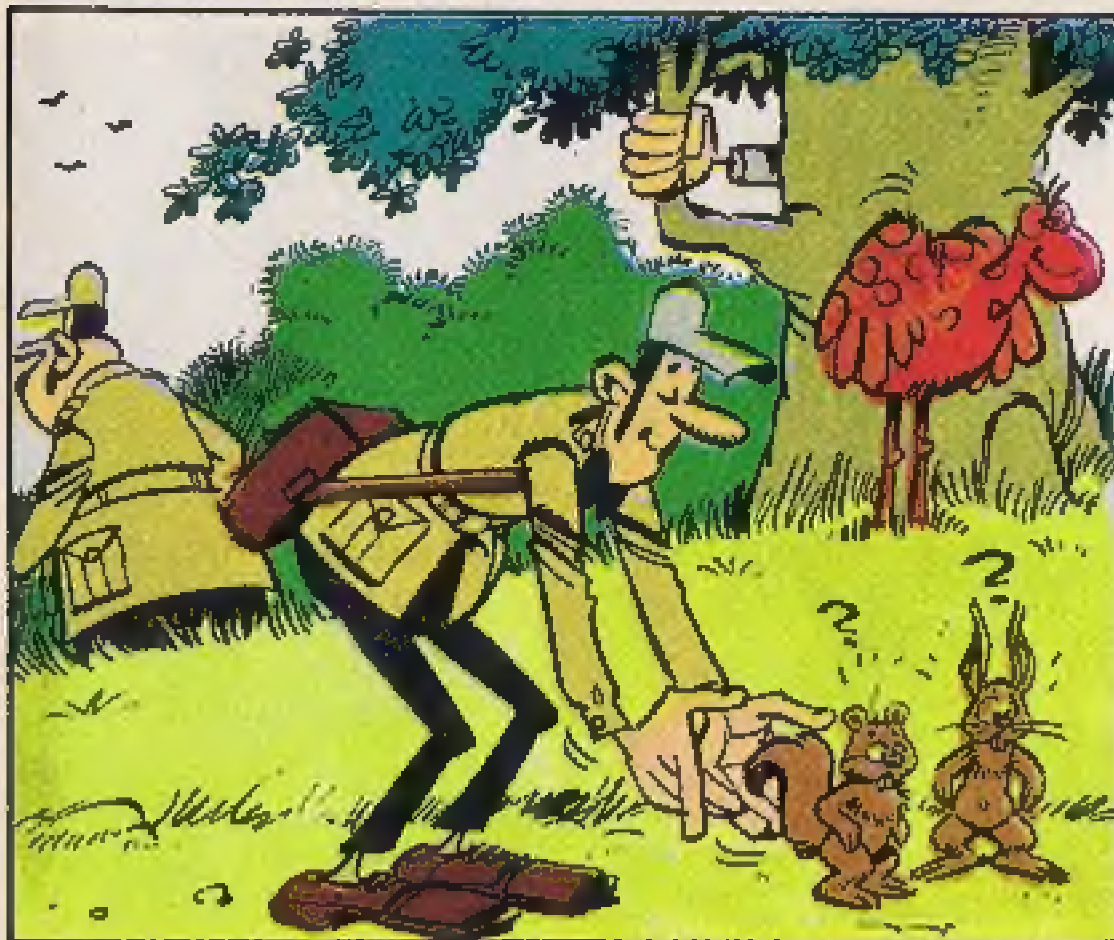


de monsterjacht









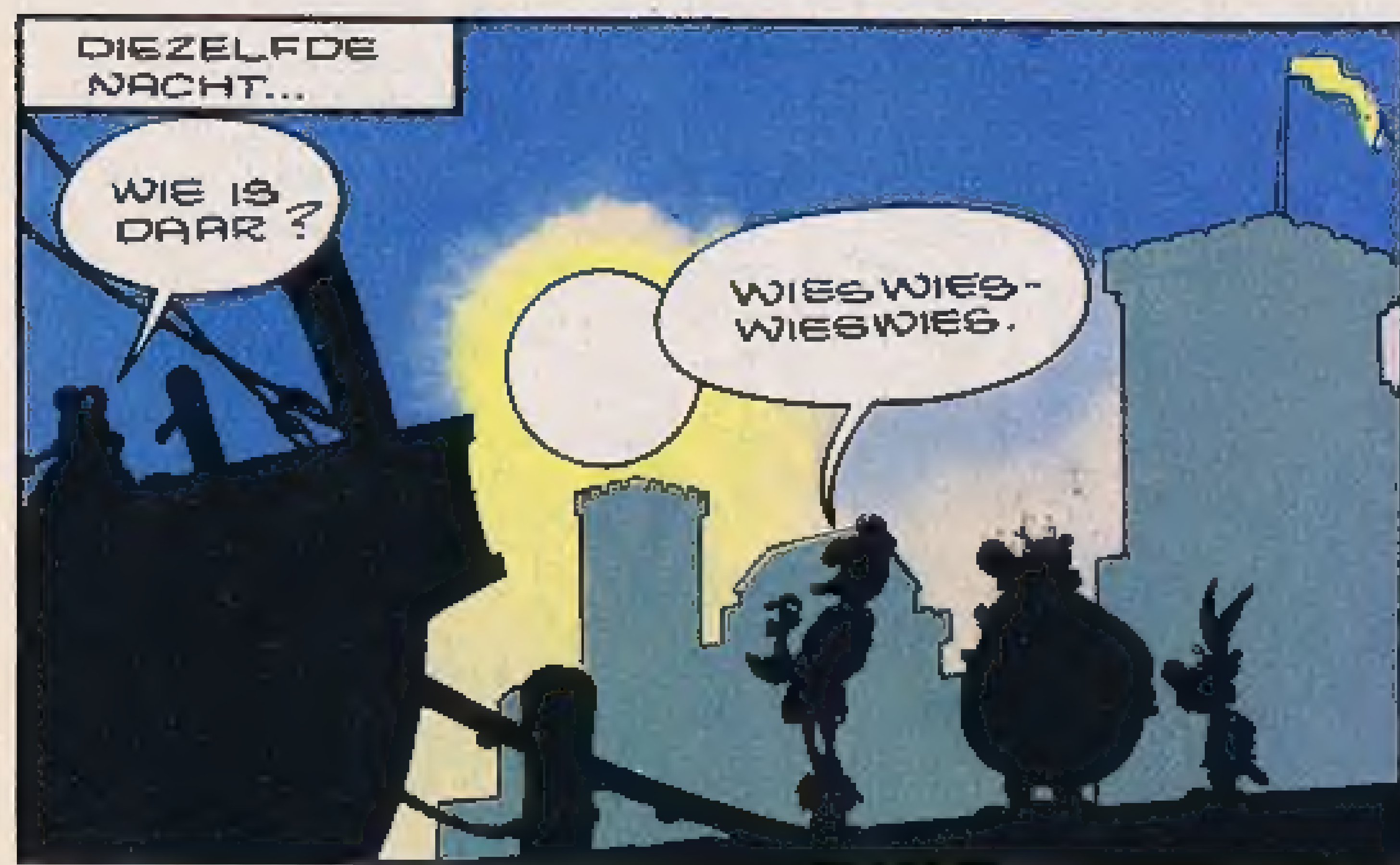


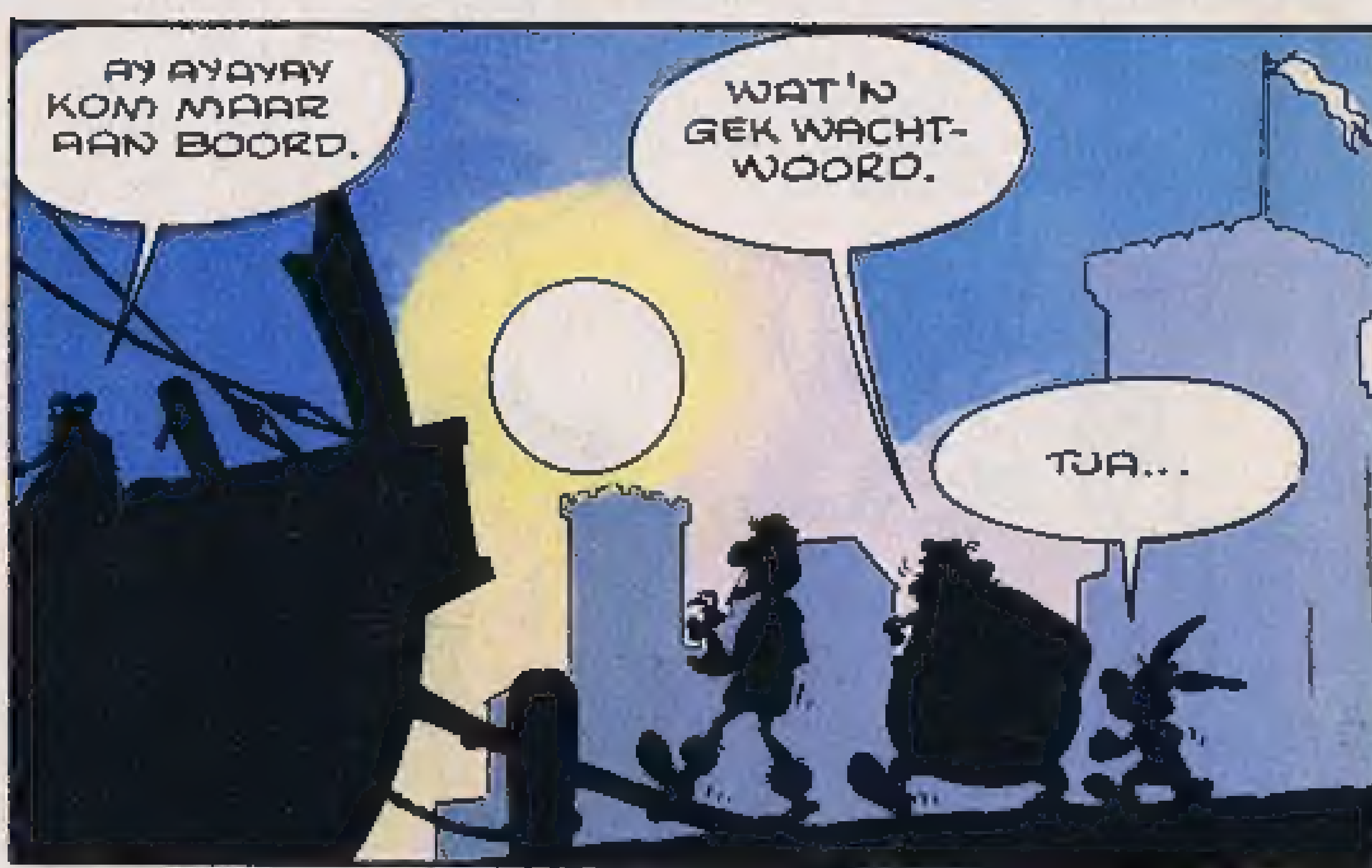
EVEN LATER...

...EN DAN TE BEDENKEN DAT AL DAT GROTE WILD M'N NEUS VOORBIJ GING DOOR EEN STELLETJE SIMPELE ZIELEN, DIE TWIJFELDEN AAN DE WOORDEN VAN EEN VAN TAST...

TOBAC

Asterix op corsica









© Dargaud S.A. 1973









TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE 1973